

# BOUTIQUE



 DEL CONCA®

# UNA NUOVA VISIONE DI MATERIALI ETERNI

A NEW VISION OF ETERNAL MATERIALS

EINE NEUE VISION EWIGER MATERIALIEN

UNE NOUVELLE VISION DES MATÉRIAUX ÉTERNELS



Gres porcellanato a tutta massa | Through-body porcelain tile | Durchgefärbtes Feinsteinzeug | Grès cérame pleine masse

BLOOM

## COMPOSIZIONE INEDITA

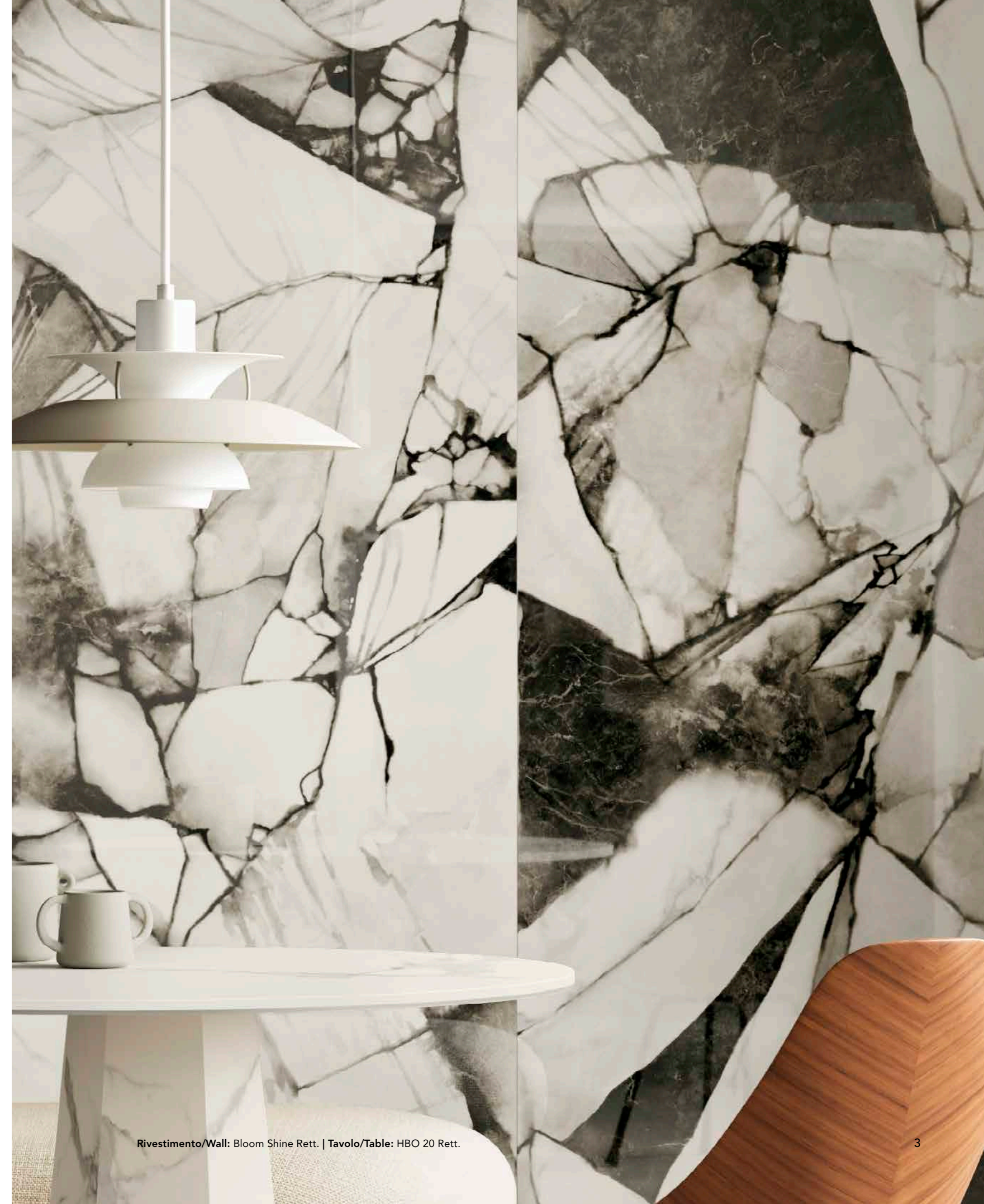
INNOVATIVE COMPOSITION  
NEUE KOMBINATION  
COMPOSITION INÉDITE

Dalla fusione di piccoli e grandi frammenti di marmi differenti nasce Bloom. L'effetto acquerello ne stempera i bordi restituendoli come petali di marmo, l'inserimento di piccoli accorgimenti floreali all'interno di alcune porzioni rende il decoro un effetto wallpaper del tutto inedito. Pensato in grande lastra per creare un vero colpo di scena, come sfondo al dining o come elemento caratterizzante di una sala da bagno, o di una hall d'hotel. Nel formato quadrato restituisce una composizione astratta che reinterpreta le pavimentazioni del battuto veneziano XXL catturando immediatamente lo sguardo e offrendo spazi ricchi di stile.

Bloom is conceived from the fusion of small and large fragments of different marbles. The watercolour effect softens the edges reposing them as marble petals, while the insertion of small floral details within certain areas turns the decoration into a completely new wallpaper effect. Designed in large slab to create a true focal point, as a background to the dining room or as a characterising feature of a bathroom or of a hotel lobby. In the tiling format, it becomes an abstract composition that reinterprets the flooring of XXL Venetian terrazzo immediately attracting attention and offering spaces rich in style.

Aus der Fusion von kleinen und großen Bruchstücken verschiedener Marmore entsteht Bloom. Der Aquarell-Effekt löst die Ränder auf und gibt sie als Blütenblätter aus Marmor zurück, die Einfügung kleiner Blütenelemente im Inneren einiger Teile verleiht dem Dekor einen vollkommen neuen Wallpaper-Effekt. Als große Platte gedacht, um einen echten Clou, als Hintergrund im Esszimmer oder als charakterisierendes Element von einem Badezimmer oder einer Hall eines Hotels hervorzurufen. Im quadratischen Format entsteht eine abstrakte Komposition, die die Bodenbeläge vom Typ "Battuto Veneziano" XXL neu interpretiert, sofort den Blick anzieht und Räume voller Stil bietet.

Bloom naît de la fusion de petits et de grands fragments de différents marbres. L'effet aquarelle dissout les bords, les restituant comme des pétales de marbre, l'insertion de petits dispositifs floraux à l'intérieur de certaines parties assure un décor avec un effet de papier peint complètement inédit. Conçu sous forme de grandes dalles pour créer un véritable coup de théâtre, comme la toile de fond de la salle à manger ou comme l'élément distinctif d'une salle de bains, ou d'un hall d'hôtel. Dans le format carré, il restitue une composition abstraite capturant immédiatement le regard et offrant des espaces pleins de style.







CALACATTA ORO

## L'ORO DEL MARMO

THE GOLD OF MARBLE  
DAS GOLD DES MARMORS  
L'OR DU MARBRE

Un marmo bianco italiano molto raro e prezioso tanto da essere considerato l'oro del marmo. La sua caratteristica dominante che lo contraddistingue da tutti gli altri Calacatta è quella di avere "vene" di varia dimensione che migrano dal "grigio caldo al beige" con piccole inclusioni di colore "ruggine/oro". Il fondo molto puro e luminoso acquista un sapore "lattiginoso" che lo rendono elegante e meno minimalista.

A very rare and precious Italian white marble that is considered the gold of marble. Its dominant characteristic that distinguishes it from all the other Calacatta is that of having "veins" of various sizes that migrate from "warm grey to beige" with small inclusions of "rust/gold" colour.

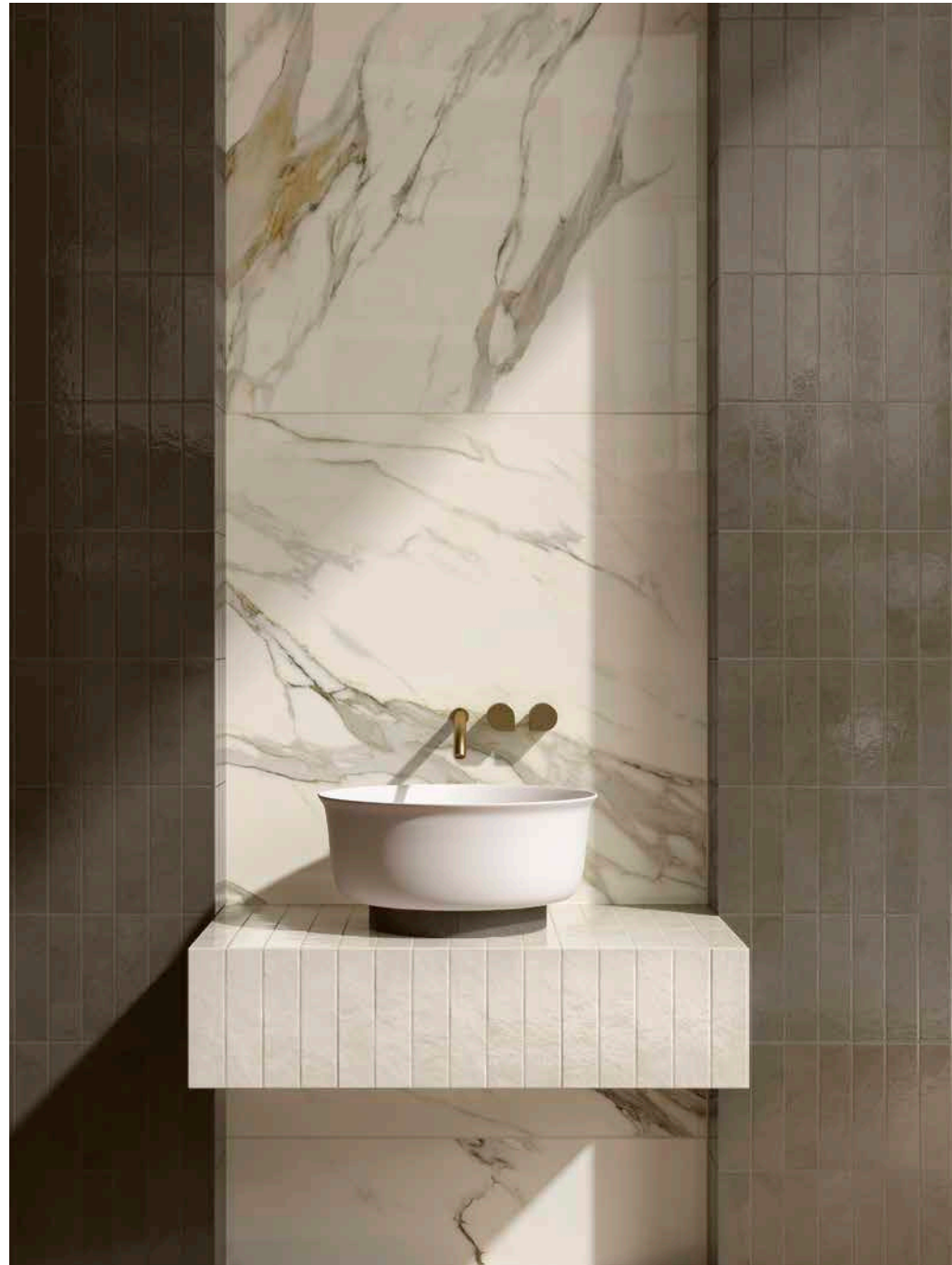
The very pure and luminous background takes on a "milky" hue that makes it elegant and less minimalist.

Ein weißer Marmor aus Italien, der sehr selten und edel ist, so dass er als das Gold des Marmors angesehen wird. Seine vorherrschende Eigenschaft, die ihn von allen anderen Calacatta unterscheidet, ist die, dass er "Aderungen" von unterschiedlicher Größe besitzt, die von "warmem Grau zu Beige" mit kleinen Einschlüssen in der Farbe "rost/gold" reichen. Der sehr reine und helle Untergrund erhält einen "milchigen" Geschmack, der ihn elegant und weniger minimalistisch macht.

Un marbre blanc italien très rare et précieux au point d'être considéré comme l'or du marbre.

Sa caractéristique dominante qui le distingue de tous les autres Calacatta sont les «veines» de différentes tailles qui migrent du «gris chaud au beige» avec des petites inclusions de couleur «rouille/or». Le fond très pur et lumineux acquiert une saveur «laiteuse» qui le rend élégant et moins minimaliste.





Rivestimento/Wall: HBO 7 Shine Rett. - Terre Garzate TG 8 / Pepe Nero Brick | Top: Terre Garzate TG 10 / Gesso Brick



Rivestimento/Wall: HBO 7 Shine Rett. - Terre GarzateTG 8 / Pepe Nero Brick | Pavimento/Floor: Timeline HTL 6 Rett. | Top: Terre Garzate TG 10 / Gesso Brick

# RIVESTIRE LE SUPERFICI COME UNA SECONDA PELLE

COVER SURFACES LIKE A SECOND SKIN

DIE OBERFLÄCHEN WIE EINE ZWEITE HAUT BEZIEHEN

REVÊTIR LES SURFACES COMME UNE SECONDE PEAU

Le grandi lastre 120x260 consentono di trasformare la zona cucina in un total look prezioso e raffinato. L'effetto legno accentua e scalda l'atmosfera sofisticata generata.

The large 120x260 tiles transform the kitchen area into a beautiful and refined total look. The wood effect accentuates and warms the sophisticated atmosphere created.

Die großen Platten 120x260 ermöglichen die Verwandlung des Küchenbereichs mit einem edlen und raffinierten Total Look. Der Holz-Effekt betont und wärmt die erzeugte moderne Atmosphäre.

Les grandes dalles 120x260 permettent de transformer l'espace cuisine en un total look précieux et raffiné. L'effet bois accentue et réchauffe l'atmosphère sophistiquée créée.







# LUSO E NATURA: UN NUOVO BINOMIO

LUXURY AND NATURE: A NEW BLEND

LUXUS UND NATUR: EIN NEUES BINOM

LUXE ET NATURE: UN NOUVEAU BINÔME

---

Nutrire con eleganza e stile spazi intimi e quotidiani. La sala da bagno è rivestita da una composizione di felci decorata con l'utilizzo del metallo oro direttamente sulla superficie ceramica secondo un' innovativa tecnica.

Lend elegance and style to cosy everyday spaces. The bathroom wall tiles feature a fern design decorated with gold-effect metal applied directly to the ceramics with an innovative technique.

Intime und alltägliche Räume mit Eleganz und Stil nähren. Das Badezimmer ist von einer Zusammenstellung von Farnen überzogen, die entsprechend einer innovativen Technik unter Verwendung des Metalls Gold direkt auf die keramische Oberfläche dekoriert wurden.

Nourrir avec élégance et style les espaces intimes et quotidiens. La salle de bains est revêtue d'une composition de fougères décorée avec le métal doré directement sur la surface céramique selon une technique innovante.





ONICE FANTASTICO

## ONICE COME SUPERSTAR

ONYX AS A SUPERSTAR

ONYX ALS SUPERSTAR

ONYX EN SUPERSTAR

---

L'onice fantastico presenta una base rossastra percorsa da venature trasversali con varie sfumature colore: panna, crema, nocciola, marrone, verde acqua. Queste ricchezze cromatiche lo rendono una vera opera d'arte, indiscussa e di facile abbinamento all'effetto cemento e legno. Diventa la materia ideale per chi vuole uscire dagli schemi e mostrare tutta la propria personalità.

Fantastic onyx has a reddish base crossed by transverse veins with various colour shades: white, cream, hazelnut, brown and aqua green. These beautiful colours make it a true work of art, unrivalled and easy to combine with the cement and wood effect. It becomes the ideal material for anyone seeking to be unique and to make their own individual mark.

Der phantastische Onyx weist eine rötlichen Untergrund auf, die von querenden Aderungen in verschiedenen Farbnuancen durchzogen wird: Sahneweiß, Creme, Nussbraun, Braun und Meergrün. Dieser farbliche Reichtum macht ihn zu einem wahrhaftigen Kunstwerk, unbestritten und leicht mit dem Beton- und Holz-Effekt kombinierbar. Er wird zur idealen Materie für diejenigen, die die Muster durchbrechen und ihre ganze Persönlichkeit zeigen wollen.

L'onix fantastique a un fond rougeâtre traversé par des veines transversales avec différentes nuances de couleur: crème, blanc cassé, noisette, brun, vert d'eau. Ces richesses chromatiques en font une véritable œuvre d'art, incontestée et facile à combiner avec l'effet béton et bois. Il devient le matériau idéal pour ceux qui veulent sortir des schémas et montrer toute leur personnalité.







CALACATTA

## PUREZZA E AUTENTICITÀ PER UN HABITAT GENTILE E CHIC

PURITY AND AUTHENTICITY FOR A CHIC, REFINED HOME  
REINHEIT UND AUTHENTIZITÄT FÜR EIN FREUNDLICHES UND SCHICKES HABITAT  
PURETÉ ET AUTHENTICITÉ POUR UN HABITAT AGRÉABLE ET CHIC

Il calacatta italiano d'ispirazione proveniente dalla zona di Carrara presenta un fondo particolarmente bianco e luminoso, disegnato unicamente da vene di media grandezza di colore grigio. La superficie, sia lucida che naturale restituisce un look contemporaneo ed è ideale per essere affiancato ad effetti cemento e legno.

The Italian calacatta marble on which this material is based comes from the Carrara area and features a particularly bright white background, shot through with medium-sized grey veins and nothing else. The surface, whether glossy or natural, creates a contemporary mood and is ideal for pairing with concrete and wood-effect materials.

Der aus dem Gebiet von Carrara die Anregung bildende italienische Calacatta weist einen besonders weißen und leuchtenden Untergrund auf, der allein von grauen Aderungen mittlerer Größe durchzogen wird. Die Oberfläche verleiht sowohl glänzend als naturell einen modernen Look und ist ideal zur Kombination mit Beton- und Holz-Effekten.

Le calacatta d'inspiration italienne, provenant de la région de Carrare, présente un fond particulièrement blanc et lumineux, uniquement traversé par des veines grises de taille moyenne. La surface, à la fois brillante et naturelle, donne un aspect contemporain et elle peut être parfaitement combinée avec des effets béton et bois.





INVISIBLE GRAY

## UN PROGETTO FUORI DAL TEMPO

A TIMELESS DESIGN  
EIN ZEITLOSER ENTWURF  
UN PROJET HORS DU TEMPS

Più simile ad un'opera pittorica dell'espressionismo che al noto marmo giunto della Turchia l'aspetto di questa lastra è caratterizzata da venature discontinue e non direzionali. In ogni stanza si ricrea un'atmosfera senza tempo conferendo equilibrio al progetto architettonico. Grazie alla sua grafica è ideale anche per rivestire cucine e tavoli.

More similar to an expressionism painting than the renowned Turkish marble, this slab features discontinuous veining running in all directions. A timeless atmosphere is created in every room, bringing balance to the architectural design. Its featured pattern also makes it ideal for kitchen tiling and for table tops.

Mehr einem Gemälde des Expressionismus als einem bekannten Marmor aus der Türkei ähnelnd, ist das Aussehen dieser Platte durch unterbrochene und in alle Richtungen verlaufende Aderungen gekennzeichnet. In jedem Raum entsteht eine zeitlose Atmosphäre, die dem architektonischen Entwurf Gleichgewicht verleiht. Aufgrund seiner Grafik ist er auch für Küchen und Tische geeignet.

Plus proche d'une œuvre picturale d'expressionnisme que du fameux marbre provenant de Turquie, l'aspect de cette dalle est caractérisé par des veines discontinues et non directionnelles. Chaque pièce crée une atmosphère intemporelle qui donne de l'équilibre au projet architectural. Grâce à son graphisme, il est parfait pour carrelers les cuisines et les tables.







AMANI

## UN MANIFESTO DI PREZIOSA ELEGANZA DENTRO E FUORI

A MANIFESTO OF LUXURY AND ELEGANCE, INSIDE AND OUT

EIN MANIFEST EDLER ELEGANZ INNEN UND AUSSEN

UN MANIFESTE D'UNE ÉLÉGANCE PRÉCIEUSE À L'INTÉRIEUR COMME À L'EXTÉRIEUR

Dalla reinterpretazione della calda tonalità del pregiato marmo Amani è nata questa lastra dall'impatto avvolgente caratterizzata da misteriosi lampi di luce che lasciano venature indelebili e profondissime. Gli ambienti vestiti da queste lastre diventano accoglienti e rilassanti, veri luoghi di pace e relax. L'esclusivo colore è perfetto per habitat ricercati e raffinati, dagli hotel a residenze di lusso.

This slab was born by a re-interpretation of the refined Amani marble's warm tonality, bringing on an enveloping impression characterized by mysterious flashing lightnings that leave deep and lasting veining. Rooms covered with these slabs turn into welcoming and relaxing places, real havens of peace and relaxation. Its exclusive color turns to be perfect for refined and valued environments, from hotels to luxurious residences.

Aus der Neuauslegung des warmen Farbtons des edlen Marmors Amani ist diese Platte mit einem einhüllenden Eindruck entstanden, die durch mysteriöse Lichtblitze gekennzeichnet ist, die unauslöschbare und sehr tiefe Aderungen zurücklassen. Die mit diesen Platten verkleideten Räume werden gemütlich und entspannend, wahre Orte des Friedens und des Relax. Die exklusive Farbe ist für auserlesene und raffinierte Habitats, von Hotels bis zu Luxus-Residenzen, perfekt.

La réinterprétation de la teinte chaude du précieux marbre Amani a donné le jour à cette dalle à l'impact enveloppant, caractérisée par des mystérieux éclairs de lumière qui laissent des veines indélébiles et très profondes. Les pièces revêtues avec ces dalles deviennent accueillantes et relaxantes, des véritables lieux de paix et de détente. La couleur exclusive est parfaite pour des habitats sophistiqués et raffinés, des hôtels aux résidences de luxe.



ZEBRINO

## LA MAGIA CALDA DEL LOOK ZEBRINO

THE WARM MAGIC OF ZEBRA STRIPES  
DIE WARME MAGIE DES ZEBRINO-LOOKS  
LA MAGIE CHAUDE DU LOOK ZÉBRÉ

Le superfici ispirate al marmo zebrino delle Alpi Apuane hanno un fondo beige e sono attraversate da striature quasi lineari. La libera interpretazione in gres porcellanato ha esaltato la naturalezza del colore mantenendo le venature eleganti e leggere. Adatto a tutti gli ambienti del vivere quotidiano Zebrino può essere usato come sfondo ad un arredo di forte personalità.

Surfaces inspired by the striped marble from Apuan Alps feature a beige background and are crossed by almost linear stripes. Porcelain gres free interpretation of this marble enhances the natural look of the color still keeping the elegant and light veining. Suitable for every room of the daily life, Zebrino can be a fitting scenery in a strong personality interior design.

Die vom Marmor "Zebrino" aus den Apuanischen Alpen inspirierten Oberflächen haben einen beigefarbenen Untergrund und werden durch beinahe lineare Strukturen durchquert. Bei der freien Interpretation aus Feinsteinzeug wurden die Natürlichkeit der Farbe hervorgehoben und die eleganten und leichten Aderungen beibehalten. Geeignet für alle Räume des täglichen Lebens kann Zebrino als Hintergrund für eine Einrichtung von starker Persönlichkeit verwendet werden.

Les surfaces inspirées au marbre zébré des Alpes Apuanes présentent un fond beige et sont traversées par des stries presque linéaires. La libre interprétation en grès cérame a exalté le naturel de la couleur, en conservant les veines élégantes et légères. Parfait pour toutes les pièces de la vie quotidienne, Zebrino peut être utilisé comme un fond pour un mobilier de caractère.





SILVER

# L'AUTENTICITÀ E LA FORZA DELLA PIETRA IN GRES

THE AUTHENTICITY AND STRENGTH OF STONEWARE  
DIE AUTHENTIZITÄT UND DIE KRAFT DES STEINS AUS FEINSTEINZEUG  
L'AUTHENTICITÉ ET LA SOLIDITÉ DE LA PIERRE EN GRÈS

Un fondo grigio e la presenza di sottili vene a tono e in colore antracite disegnano questa materia creando ambienti di "naturale e grande" bellezza. Ideali sia in ambienti commerciali che privati, trasporta la natura dentro lo spazio quotidiano conferendo stile e personalizzazioni.

Featuring a grey background and thin tone-on-tone and anthracite veining, this material creates designs with great, natural beauty. Ideal for both business and personal settings, it brings nature into the everyday realm, with style and an individual touch.

Ein grauer Untergrund und das Vorhandensein dünner Venen in der gleichen Farbe und in Anthrazit prägen diese Materie und lassen Räume von "natürlicher und großer" Schönheit entstehen. Ideal sowohl in gewerblichen als auch in privaten Bereichen, versetzt die Natur in den Alltagsbereich, verleiht dabei Stil und macht Anpassungen möglich.

Un fond gris et la présence de fines veines ton sur ton et de couleur anthracite dessinent cette matière en créant des espaces d'une beauté « naturelle et grandiose ». Parfaite pour les environnements commerciaux et privés, elle transporte la nature dans l'espace quotidien, en lui conférant style et personnalisation.





NOISETTE

## IL NUOVO CLASSICO ITALIANO

THE NEW ITALIAN CLASSIC  
DIE NEUE ITALIENISCHE KLASSIK  
LE NOUVEAU CLASSIQUE ITALIEN

Libera reinterpretazione di un marmo italiano chiamato Fior di bosco è caratterizzato da un colore variabile dal nero al grigio con sfumature calde, il tutto arricchito da piccole venature chiare. Semplice ed elegante, si presta per essere utilizzato in qualsiasi ambiente. E' una lastra dall'aspetto elegante e metropolitano. Grazie alla sua sobrietà per nulla austera è perfetta in abbinamento alle lastre dai colori più chiari.

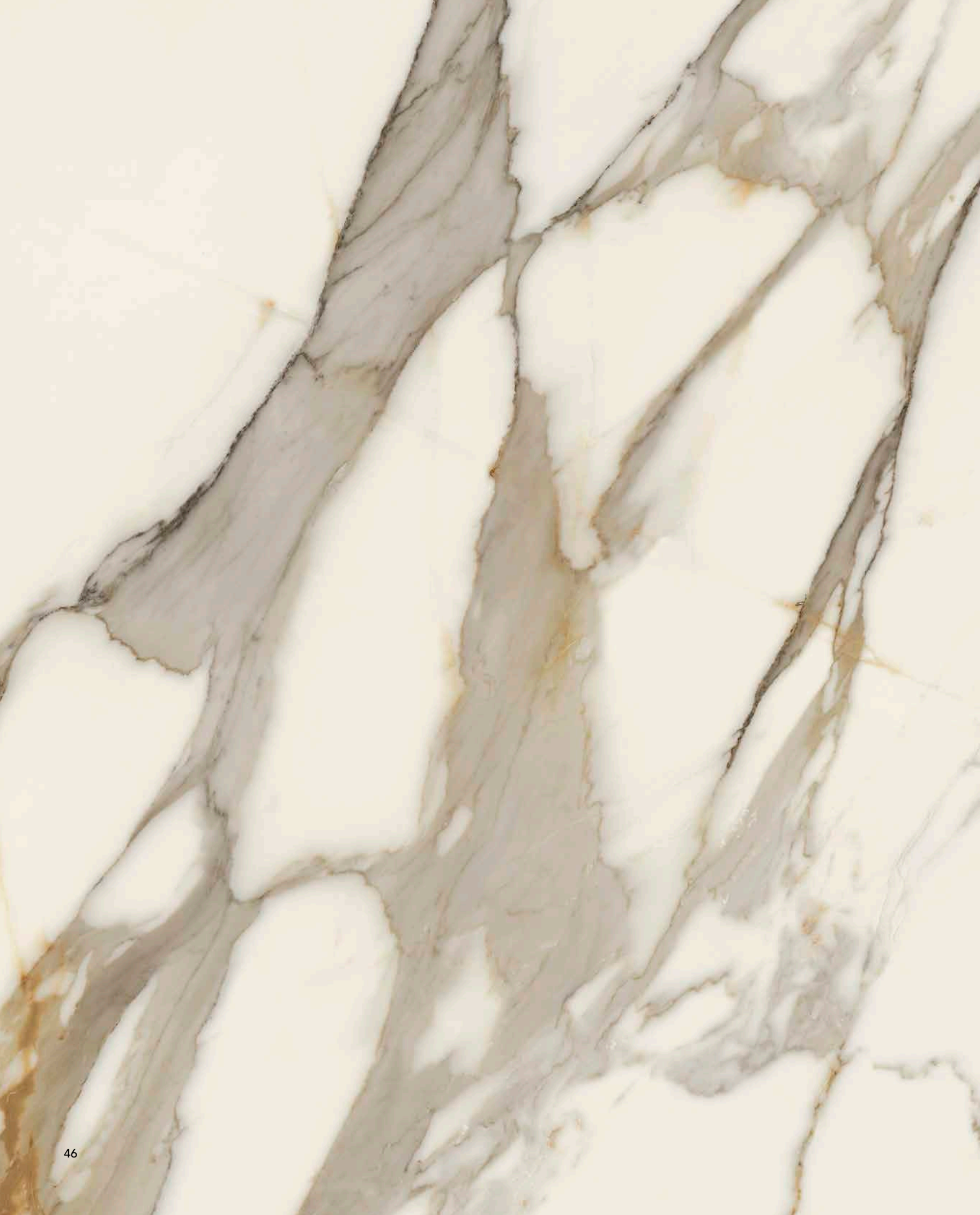
This free re-interpretation of an italian marble called Fior di Bosco is characterized by a color varying from black to gray with warm shades and enriched by little light veining. Simple but elegant, it is suitable for every kind of setting: a slab with and elegant and metropolitan look. Its sobriety without austerity makes it perfect when matched with lighter colors slabs.

Freie Interpretation eines italienischen Marmors mit der Bezeichnung "Fior di bosco", ist durch eine veränderliche Farbe von schwarz bis grau und warme Schattierungen gekennzeichnet, wobei alles durch keine helle Aderungen bereichert wird. Einfach und elegant eignet er sich zur Verwendung in allen Räumen. Es handelt sich um eine Platte mit einem eleganten und metropolitanen Aussehen. Durch seine keineswegs karge Schlichtheit ist er in Kombination mit Platten in helleren Farben perfekt.

La réinterprétation libre d'un marbre italien appelé Fior di bosco caractérisé par une couleur allant du noir au gris avec des nuances chaudes, le tout enrichi par des petites veines claires. Simple et élégant, il est parfait dans tout espace. Cette dalle a un aspect élégant et métropolitain. Grâce à sa sobriété, qui n'est pas du tout austère, on la combine à la perfection avec des dalles plus claires.

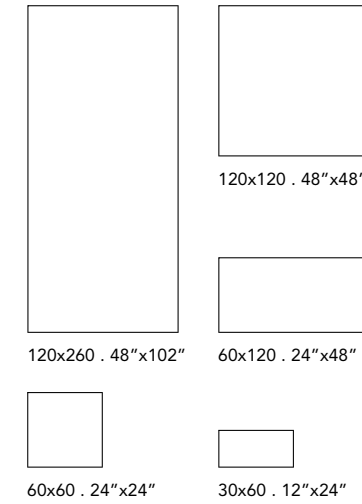






# Boutique

120x260 120x120 60x120 60x60 30x60



**Gres porcellanato a tutta massa**  
 Through-body porcelain tile  
 Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
 Le grès cérame pleine masse  
 Gruppo Bla UNI EN 14411\_G

**HIGH**  
 HBO 7 - HBO 6 - BLOOM

**MODERATE**  
 HBO 20 - HBO 10 - HBO 1  
 HBO 5 - HBO 15 - HBO 8

6,5 mm\* (120x260)  
 8,5 mm

UN EN ISO 10545.12:  
**RESISTANT**

UNI EN ISO 10545.13: **GA**  
 UNI EN ISO 10545.14: **5**

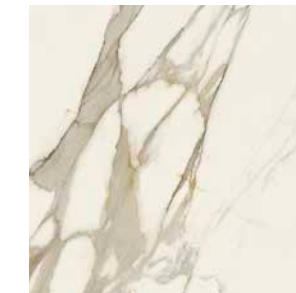
DIN 51130: **R9**  
 DIN 51097: **B**  
 ANSI A 326.3:2017 release 2019  
 (DCOF): **≥0,42**  
 BCRA: **>0,40**  
 (Except for Shine)



Shine



HBO 20 Calacatta



HBO 7 Calacatta Oro



HBO 1 Zebrino



HBO 10 Invisible Gray



HBO 5 Amani



HBO 15 Silver



HBO 8 Noisette



HBO 6 Onice Fantastico



Bloom

| Sizes    |                  | Pieces | Mq.    | Kg.     | Tare Size | Dimension    |
|----------|------------------|--------|--------|---------|-----------|--------------|
| 120x260* | cassa light      | 11     | 34,32  | 616,50  | 45        | 284x135xh.21 |
| 120x260* | cassa            | 22     | 68,64  | 1233,00 | 86        | 284x135xh.34 |
| 120x260* | cavalletto light | 22     | 68,64  | 1278,00 | 131       | 270x75xh.161 |
| 120x260* | cavalletto heavy | 44     | 137,28 | 2425,00 | 131       | 270x75xh.161 |

| Sizes                       |                  | Pieces       | Mq.      | Kg.   | Boxes | Mq.   | Kg.     |
|-----------------------------|------------------|--------------|----------|-------|-------|-------|---------|
| 120x120 (Pallet 122x122 cm) |                  | 1            | 1,44     | 28,30 | 38    | 54,72 | 1105,25 |
| 60x120                      |                  | 2            | 1,44     | 28,30 | 32    | 46,08 | 925,47  |
| 60x60                       |                  | 4            | 1,44     | 25,00 | 40    | 57,60 | 1020,00 |
| 30x60                       |                  | 7            | 1,26     | 24,76 | 40    | 50,40 | 1010,36 |
| 30x30                       | mosaico          | 6            | 0,54     | -     | -     | -     | -       |
| 30x30                       | intreccio shine  | 6            | 0,54     | -     | -     | -     | -       |
| 27x41                       | chevron          | 4            | 0,448    | -     | -     | -     | -       |
| 60x120                      | geometria        | 1            | -        | -     | -     | -     | -       |
| 60x120                      | felci P2         | 1 set (2 pc) | -        | -     | -     | -     | -       |
| 7x120                       | battiscopa       | 6            | 7,20 ml. | -     | -     | -     | -       |
| 33x120                      | gradone lineare  | 2            | -        | -     | -     | -     | -       |
| 33x120                      | gradone angolare | 2            | -        | -     | -     | -     | -       |
| 1x1x120                     | coprispigolo     | 6            | 7,20 ml. | -     | -     | -     | -       |

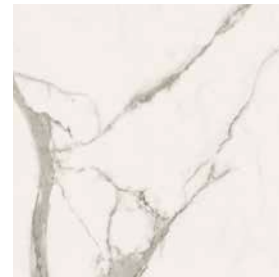
# Boutique

120x260 120x120 60x120 60x60 30x60

## Calacatta



120x260 . 48"x102"  
**LZBO20R** HBO 20 Rett.\*  
**LZBO20S** HBO 20 Shine Rett.\*



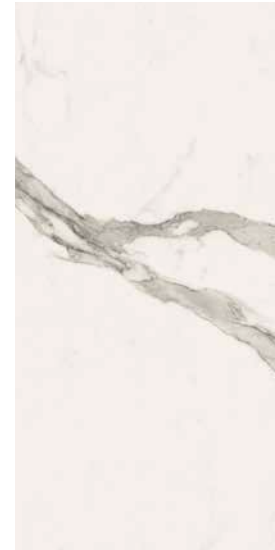
60x60 . 24"x24"  
**G9BO20RJ** HBO 20 Rett.  
**G9BO20SJ** HBO 20 Shine Rett.



30x60 . 12"x24"  
**G8BO20RJ** HBO 20 Rett.  
**G8BO20SJ** HBO 20 Shine Rett.



120x120 . 48"x48"  
**GRBO20RJ** HBO 20 Rett.  
**GRBO20SJ** HBO 20 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCBO20J** HBO 20 Rett.  
**GCBO20SJ** HBO 20 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO20MO** Mosaico HBO 20



30x30 . 12"x12"  
**G3BO20INS** Intreccio Shine HBO 20

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



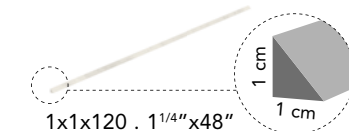
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
**BATTISCOPA**  
**G0BO20R12** HBO 20 Rett.  
**G0BO20S12** HBO 20 Shine Rett.



33x120 . 13"x48"  
**GRADONE LINEARE**  
**G3BO20RG** HBO 20 Rett.



33x120 . 13"x48"  
**GRADONE ANGOLARE**  
**G3BO20RGD** HBO 20 (R-DX) Rett.  
**G3BO20RGS** HBO 20 (L-SX) Rett.



1x1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
**COPRISPIGOLO**  
**GRBO20CS** HBO 20  
**GRBO20CSS** HBO 20 Shine



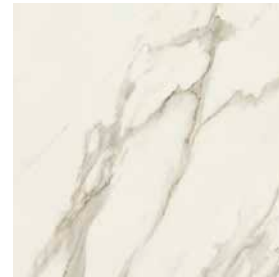
# Boutique

120x260 120x120 60x120 60x60 30x60

## Calacatta Oro



120x260 . 48"x102"  
**LZBO07R** HBO 7 Rett.\*  
**LZBO07S** HBO 7 Shine Rett.\*



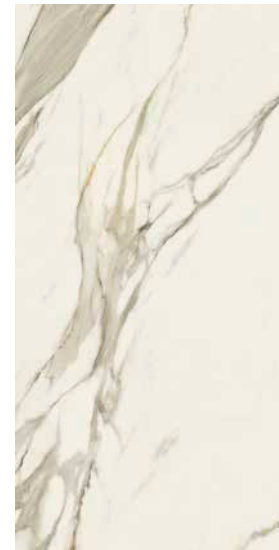
60x60 . 24"x24"  
**G9BO07RJ** HBO 7 Rett.  
**G9BO07SJ** HBO 7 Shine Rett.



30x60 . 12"x24"  
**G8BO07RJ** HBO 7 Rett.  
**G8BO07SJ** HBO 7 Shine Rett.



120x120 . 48"x48"  
**GRBO07RJ** HBO 7 Rett.  
**GRBO07SJ** HBO 7 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCBO07RJ** HBO 7 Rett.  
**GCBO07SJ** HBO 7 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCB007GES** Geometria HBO 7 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCB007FE2** Felci P2 HBO 7 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO07INS** Intreccio Shine HBO 7



27x41 . 10<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x16<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
**G3BO07MUS** Muretto Chevron HBO 7 Shine

Il decoro è stato realizzato con oro giallo e materie metallizzate pertanto il fondo decorato può essere posato solo a parete. Il decoro non è resistente all'usura da sfregamento sia in fase di posa che post posa. Per la pulizia quotidiana si consiglia di utilizzare un panno umido impregnato di acqua o prodotti neutri.

The decoration was created with yellow gold and metallised materials and therefore the decorated background tiles can only be laid on walls. The decoration is not resistant to rubbing wear either during installation or post installation. For daily cleaning, it is advisable to use a wet cloth soaked in water or neutral detergents.

Das Dekor wurde mit Gelbgold und metallisierten Materialien hergestellt, deshalb kann die dekorierte Bodenfliese nur an der Wand verlegt werden. Das Dekor ist sowohl bei der Verlegung als danach gegen Scheuern nicht abnutzungsbeständig. Zur täglichen Reinigung wird geraten, ein feuchtes, mit Wasser oder neutralen Reinigungsmitteln imprägniertes Tuch zu verwenden.

Le décor a été réalisé avec de l'or jaune et des matières métallisées; par conséquent, le fond décoré ne peut être posé que sur le mur. Le décor n'est pas résistant à l'usure par frottement pendant et après la pose. Pour le nettoyage quotidien, nous recommandons d'utiliser un chiffon humide imprégné d'eau ou de produits neutres.

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



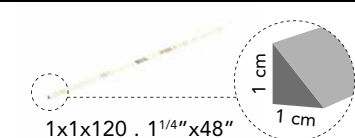
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
**BATTISCOPA**  
**G0BO07R12** HBO 7 Rett.  
**G0BO07S12** HBO 7 Shine Rett.



33x120 . 13"x48"  
**GRADONE LINEARE**  
**G3BO07RG** HBO 7 Rett.



33x120 . 13"x48"  
**GRADONE ANGOLARE**  
**G3BO07RGD** HBO 7 (R-DX) Rett.  
**G3BO07RGS** HBO 7 (L-SX) Rett.



1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
**COPRISPIGOLO**  
**GRBO07CS** HBO 7  
**GRBO07CSS** HBO 7 Shine





# Boutique

120x120 60x120 60x60 30x60

## Zebrino



120x120 . 48"x48"  
**GRBO01RJ** HBO 1 Rett.  
**GRBO01SJ** HBO 1 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCBO01J** HBO 1 Rett.  
**GCBO01SJ** HBO 1 Shine Rett.



60x60 . 24"x24"  
**G9BO01RJ** HBO 1 Rett.  
**G9BO01SJ** HBO 1 Shine Rett.



30x60 . 12"x24"  
**G8BO01RJ** HBO 1 Rett.  
**G8BO01SJ** HBO 1 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO01MO** Mosaico HBO 1



30x30 . 12"x12"  
**G3BO01INS** Intreccio Shine HBO 1

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



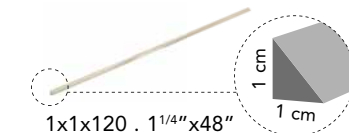
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
**BATTISCOPA**  
**G0BO01R12** HBO 1 Rett.  
**G0BO01S12** HBO 1 Shine Rett.



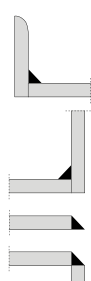
33x120 . 13"x48"  
**GRADONE LINEARE**  
**G3BO01RG** HBO 1 Rett.



33x120 . 13"x48"  
**GRADONE ANGOLARE**  
**G3BO01RGD** HBO 1 (R-DX) Rett.  
**G3BO01RGS** HBO 1 (L-SX) Rett.



1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
**COPRISPIGOLO**  
**GRBO01CS** HBO 1  
**GRBO01CSS** HBO 1 Shine



# Boutique

120x260 120x120 60x120 60x60 30x60

## Invisible Gray



120x260 . 48"x102"  
**LZBO10R** HBO 10 Rett.\*  
**LZBO10S** HBO 10 Shine Rett.\*



60x60 . 24"x24"  
**G9BO10RJ** HBO 10 Rett.  
**G9BO10SJ** HBO 10 Shine Rett.



30x60 . 12"x24"  
**G8BO10RJ** HBO 10 Rett.  
**G8BO10SJ** HBO 10 Shine Rett.



120x120 . 48"x48"  
**GRBO10RJ** HBO 10 Rett.  
**GRBO10SJ** HBO 10 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCBO10J** HBO 10 Rett.  
**GCBO10SJ** HBO 10 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO10MO** Mosaico HBO 10



30x30 . 12"x12"  
**G3BO10INS** Intreccio Shine HBO 10

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



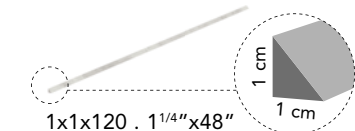
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 BATTISCOPA  
**G0BO10R12** HBO 10 Rett.  
**G0BO10S12** HBO 10 Shine Rett.



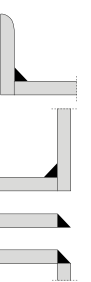
33x120 . 13"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**G3BO10RG** HBO 10 Rett.



33x120 . 13"x48"  
 GRADONE ANGOLARE  
**G3BO10RGD** HBO 10 (R-DX) Rett.  
**G3BO10RGS** HBO 10 (L-SX) Rett.



1x1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 COPRISPIGOLO  
**GRBO10CS** HBO 10  
**GRBO10CSS** HBO 10 Shine



# Boutique

120x260 120x120 60x120 60x60 30x60

## Amani



120x260 . 48"x102"  
**LZBO05R** HBO 5 Rett.\*  
**LZBO05S** HBO 5 Shine Rett.\*



60x60 . 24"x24"  
**G9BO05RJ** HBO 5 Rett.  
**G9BO05SJ** HBO 5 Shine Rett.



30x60 . 12"x24"  
**G8BO05RJ** HBO 5 Rett.  
**G8BO05SJ** HBO 5 Shine Rett.



120x120 . 48"x48"  
**GRBO05RJ** HBO 5 Rett.  
**GRBO05SJ** HBO 5 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCBO05J** HBO 5 Rett.  
**GCBO05SJ** HBO 5 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO05MO** Mosaico HBO 5



30x30 . 12"x12"  
**G3BO05INS** Intreccio Shine HBO 5

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



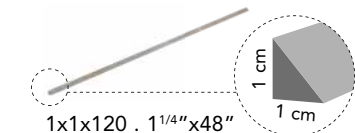
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 BATTISCOPA  
**G0BO05R12** HBO 5 Rett.  
**G0BO05S12** HBO 5 Shine Rett.



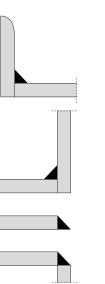
33x120 . 13"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**G3BO05RG** HBO 5 Rett.



33x120 . 13"x48"  
 GRADONE ANGOLARE  
**G3BO05RGD** HBO 5 (R-DX) Rett.  
**G3BO05RGS** HBO 5 (L-SX) Rett.



1x1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 COPRISPIGOLO  
**GRBO05CS** HBO 5  
**GRBO05CSS** HBO 5 Shine



# Boutique

120x260 120x120 60x120 60x60 30x60

## Silver



120x260 . 48"x102"  
**LZBO15R** HBO 15 Rett.\*  
**LZBO15S** HBO 15 Shine Rett.\*



60x60 . 24"x24"  
**G9BO15RJ** HBO 15 Rett.  
**G9BO15SJ** HBO 15 Shine Rett.



30x60 . 12"x24"  
**G8BO15RJ** HBO 15 Rett.  
**G8BO15SJ** HBO 15 Shine Rett.



120x120 . 48"x48"  
**GRBO15RJ** HBO 15 Rett.  
**GRBO15SJ** HBO 15 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCBO15J** HBO 15 Rett.  
**GCBO15SJ** HBO 15 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO15MO** Mosaico HBO 15



30x30 . 12"x12"  
**G3BO15INS** Intreccio Shine HBO 15

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



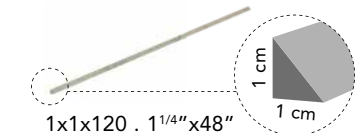
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 BATTISCOPA  
**G0BO15R12** HBO 15 Rett.  
**G0BO15S12** HBO 15 Shine Rett.



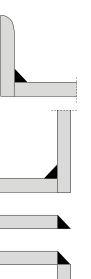
33x120 . 13"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**G3BO15RG** HBO 15 Rett.



33x120 . 13"x48"  
 GRADONE ANGOLARE  
**G3BO15RGD** HBO 15 (R-DX) Rett.  
**G3BO15RGS** HBO 15 (L-SX) Rett.



1x1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 COPRISPIGOLO  
**GRBO15CS** HBO 15  
**GRBO15CSS** HBO 15 Shine



# Boutique

120x260 120x120 60x120 60x60 30x60

## Noisette



120x260 . 48"x102"  
**LZBO08R** HBO 8 Rett.\*  
**LZBO08S** HBO 8 Shine Rett.\*



60x60 . 24"x24"  
**G9BO08RJ** HBO 8 Rett.  
**G9BO08SJ** HBO 8 Shine Rett.



30x60 . 12"x24"  
**G8BO08RJ** HBO 8 Rett.  
**G8BO08SJ** HBO 8 Shine Rett.



120x120 . 48"x48"  
**GRBO08RJ** HBO 8 Rett.  
**GRBO08SJ** HBO 8 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCBO08J** HBO 8 Rett.  
**GCBO08SJ** HBO 8 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO08MO** Mosaico HBO 8



30x30 . 12"x12"  
**G3BO08INS** Intreccio Shine HBO 8

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



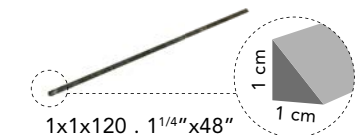
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 BATTISCOPA  
**GOBO08R12** HBO 8 Rett.  
**GOBO08S12** HBO 8 Shine Rett.



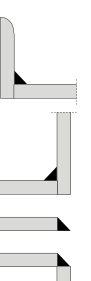
33x120 . 13"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**G3BO08RG** HBO 8 Rett.



33x120 . 13"x48"  
 GRADONE ANGOLARE  
**G3BO08RGD** HBO 8 (R-DX) Rett.  
**G3BO08RGS** HBO 8 (L-SX) Rett.



1x1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 COPRISPIGOLO  
**GRBO08CS** HBO 8  
**GRBO08CSS** HBO 8 Shine





# Boutique

120x260 120x120 60x120

## Onice Fantastico



120x260 . 48"x102"  
**LZBO06R** HBO 6 Rett.\*  
**LZBO06S** HBO 6 Shine Rett.\*



120x120 . 48"x48"  
**GRBO06RJ** HBO 6 Rett.  
**GRBO06SJ** HBO 6 Shine Rett.



60x120 . 24"x48"  
**GCB006RJ** HBO 6 Rett.  
**GCB006SJ** HBO 6 Shine Rett.



30x30 . 12"x12"  
**G3BO06MO** Mosaico HBO 6

Si consiglia la posa a parete in senso orizzontale.  
 Decorative motif tiles should be installed horizontal.  
 Es wird empfohlen, die Dekoration horizontal zu verlegen.  
 Nous préconisons une pose à l'horizontale.

### PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



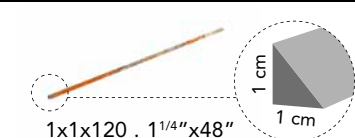
7x120 . 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 BATTISCOPA  
**GOBO06R12** HBO 6 Rett.  
**GOBO06S12** HBO 6 Shine Rett.



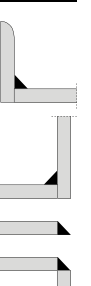
33x120 . 13"x48"  
 GRADONE LINEARE  
**G3BO06RG** HBO 6 Rett.



33x120 . 13"x48"  
 GRADONE ANGOLARE  
**G3BO06RGD** HBO 6 (R-DX) Rett.  
**G3BO06RGS** HBO 6 (L-SX) Rett.



1x1x120 . 1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
 COPRISPIGOLO  
**GRBO06CS** HBO 6  
**GRBO06CSS** HBO 6 Shine



# Boutique

120x260 120x120

## Bloom



120x260 . 48"x102"

**LZBOBLOOMS** Bloom Shine Rett.\*

Prodotto con 4 diverse grafiche confezionate in modo casuale.  
Il decoro è abbinabile ai fondi Boutique 20 – 10 – 5 – 8.  
Trattandosi di una decorazione artistica i colori sono soggetti a una leggera variazione cromatica.  
Ideale anche abbinato alla serie Timeline.

Created with 4 different randomly packaged graphics.  
The decoration can be combined with the 20 - 10 - 5 - 8 Boutique bases. Being an artistic decoration, the colours may present a slight chromatic variation. Also ideal combined with the Timeline series.

Hergestellt mit 4 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden. Das Dekor passt zu den Bodenfliesen Boutique 20 – 10 – 5 – 8. Da es sich um ein künstliches Dekor handelt, unterliegen die Farben einer leichten Farbveränderung. Ideal auch in Kombination mit der Serie Timeline.

Produit avec 4 graphismes différents emballés au hasard.  
Le décor peut être combiné avec les fonds Boutique 20 - 10 - 5 - 8. Comme il s'agit d'un décor artistique, les couleurs sont soumises à une légère variation chromatique. Idéal également en combinaison avec la série Timeline.



120x120 . 48"x48"

**GRBOBLOOMSJ** Bloom Shine Rett.

Prodotto con 8 diverse grafiche confezionate in modo casuale.  
Il decoro è abbinabile ai fondi Boutique 20 – 10 – 5 – 8.  
Trattandosi di una decorazione artistica i colori sono soggetti a una leggera variazione cromatica.  
Ideale anche abbinato alla serie Timeline.

Created with 8 different randomly packaged graphics.  
The decoration can be combined with the 20 - 10 - 5 - 8 Boutique bases. Being an artistic decoration, the colours may present a slight chromatic variation. Also ideal combined with the Timeline series.

Hergestellt mit 8 verschiedenen Graphiken, die zufällig zusammen verpackt werden. Das Dekor passt zu den Bodenfliesen Boutique 20 – 10 – 5 – 8. Da es sich um ein künstliches Dekor handelt, unterliegen die Farben einer leichten Farbveränderung. Ideal auch in Kombination mit der Serie Timeline.

Produit avec 8 graphismes différents emballés au hasard.  
Le décor peut être combiné avec les fonds Boutique 20 - 10 - 5 - 8. Comme il s'agit d'un décor artistique, les couleurs sont soumises à une légère variation chromatique. Idéal également en combinaison avec la série Timeline.

# Boutique

120x260

## GRAPHICS 120x260

---

### Calacatta HBO 20



6 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

### Calacatta Oro HBO 7



5 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

### Invisible Gray HBO 10



5 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

### Amani HBO 5



6 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

### Silver HBO 15



6 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

120x260 . 48"x102"

Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale

Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed

Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite

# Boutique

120x260 120x120

GRAPHICS 120x260

---

## Noisette HBO 8



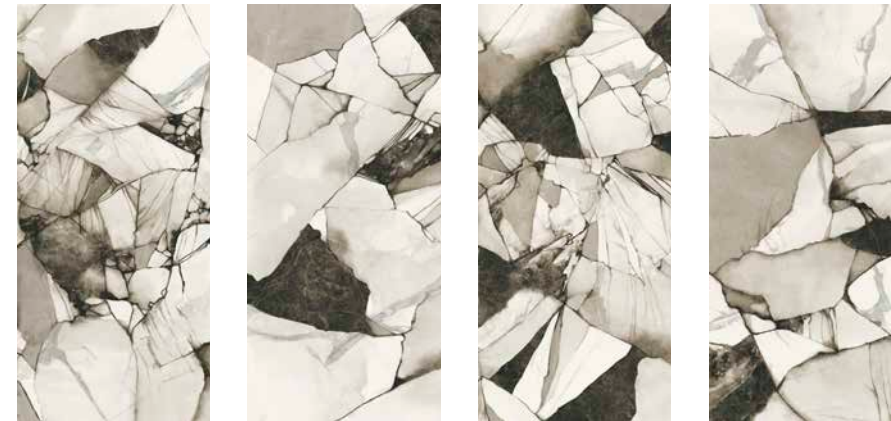
4 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

## Onice Fantastico HBO 6



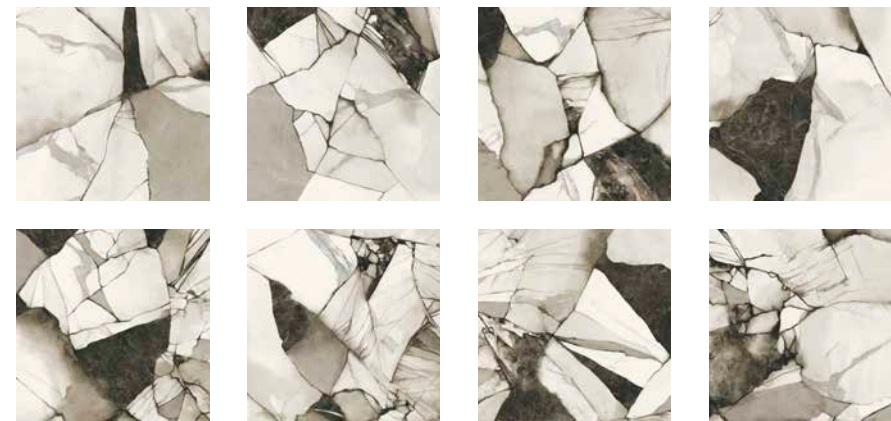
4 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

## Bloom



4 Facce / Design 120x260 . 48"x102"

## Bloom



8 Facce / Design 120x120 . 48"x48"

120x260 . 48"x102" | 120x120 . 48"x48"

Prodotto con diverse grafiche confezionate in modo casuale

Produced with a variety of a range of different graphic designs which are randomly combined and then packed

Mit unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt

Produit avec différents graphismes conditionnés de façon fortuite

# Boutique 2

60x90



60x90 . 24"x36"

**Gres porcellanato a tutta massa**  
Through-body porcelain tile  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Le grès cérame pleine masse  
Gruppo Bla UNI EN 14411\_G



MODERATE



20 mm



UN EN ISO 10545.12: **RESISTANT**



UNI EN ISO 10545.13: **GA**  
UNI EN ISO 10545.14: **5**



DIN 51130: **R11**  
DIN 51097: **C**  
ANSI A 326.3:2017 release 2019  
(DCOF): **≥0,60**  
BCRA: **>0,40**

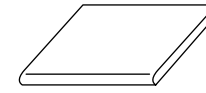


60x90 . 24"x36"  
**SPBO05R** HBO 205 Rett.  
**SPBO05** HBO 205



60x90 . 24"x36"  
**SPBO08R** HBO 208 Rett.  
**SPBO08** HBO 208

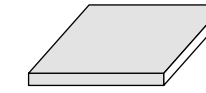
## PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE STONDATO

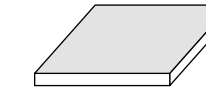
GRADONE LINEARE RETT. STONDATO



60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE RETT. COSTA RETTA GRAFICO

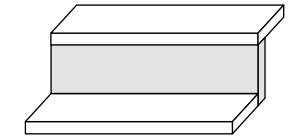
GRADONE LINEARE RETT. COSTA RETTA



60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE COSTA RETTA

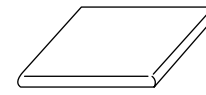
GRADONE LINEARE RETT. COSTA RETTA



15x90 . 6"x36"

ALZATA

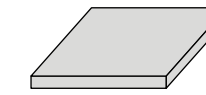
ALZATA RETT.



60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE STONDATO (R-DX)(L-SX)

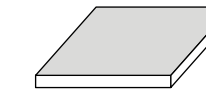
GRADONE ANGOLARE RETT. STONDATO (R-DX)(L-SX)



60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE RETT. COSTA RETTA GRAFICO (R-DX)(L-SX)

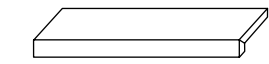
GRADONE ANGOLARE RETT. COSTA RETTA (R-DX)(L-SX)



60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE COSTA RETTA (R-DX)(L-SX)

GRADONE ANGOLARE RETT. COSTA RETTA (R-DX)(L-SX)



15x90 . 6"x36"

ELEMENTO A L RETT.

| Sizes        |   | Pieces | Mq.  | Kg.   | Boxes | Mq.   | Kg.     |
|--------------|---|--------|------|-------|-------|-------|---------|
| <b>60x90</b> |   | 1      | 0,54 | 24,00 | 50    | 27,00 | 1220,00 |
| <b>60x90</b> | gradone lineare stonato<br>gradone angolare stonato         | 1      | -    | -     | -     | -     | -       |
| <b>60x90</b> | gradone lineare costa retta<br>gradone angolare costa retta | 2      | -    | -     | -     | -     | -       |
| <b>15x90</b> | alzata  | 2      | -    | -     | -     | -     | -       |
| <b>15x90</b> | elemento a L  | 2      | -    | -     | -     | -     | -       |

Ulteriori pezzi speciali sono consultabili sul catalogo Outdoor.

Further trims are available for reference in the Outdoor catalogue.

Weitere Formteile können im Katalog Outdoor eingesehen werden.

D'autres pièces spéciales peuvent se consulter sur le catalogue Outdoor.

# DEL CONCA HOUSE



Scopri i complementi d'arredo creati con le lastre ceramiche  
 Discover the furnishing accessories created with ceramic slabs  
 Entdecken Sie die Einrichtungszubehörteile aus Großformatigen Keramikplatten  
 Découvrez les compléments d'ameublement réalisés avec les grandes plaques en céramique

# Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir

|                  | HBO 20 | HBO 7  | HBO 1 | HBO 10       | HBO 5 | HBO 15 | HBO 8 | HBO 6  | BLOOM |
|------------------|--------|--------|-------|--------------|-------|--------|-------|--------|-------|
|                  | BLOOM  |        |       | BLOOM        | BLOOM |        | BLOOM |        |       |
| TIMELINE         | HTL 5  | HTL 9  | HTL 9 | HTL 5        | HTL 7 |        | HTL 6 | HTL 10 | HTL 5 |
|                  | HTL 2  | HTL 11 |       | Seventy nine | HTL 6 |        |       | HTL 11 | HTL 7 |
|                  | HTL 6  | HTL 6  |       | HTL 2        |       |        |       | HTL 7  |       |
| BURMA            | BU 5   | BU 1   | BU 9  | BU 5         |       |        |       | BU 9   |       |
|                  |        | BU 6   |       |              |       |        |       |        |       |
|                  |        | BU 9   |       |              |       |        |       |        |       |
| FORESTE D'ITALIA | FI 1   | FI 9   | FI 9  |              |       |        |       | FI 9   |       |
| ST. REGIS        | SR 1   | SR 9   | SR 9  |              | SR 1  | SR 1   |       | SR 9   |       |
| FRAMMENTI        | FR 10  | FR 2   |       | FR 2         | FR 16 | FR 16  | FR 10 | FR 10  | FR 8  |
|                  |        | FR 8   |       |              | FR 8  | FR 8   |       |        |       |

# Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Boutique

Gruppo Bia EN 14411\_G

## HARD

Gres porcellanato a tutta massa  
Through-body porcelain tile  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug  
Le grès cérame pleine masse

Variazioni cromatiche  
Shade Variation  
Farbvarianten  
Variations de couleur



|   | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Vorgesehene grenzwerte<br>Valeurs limites prevues               | Prestazioni<br>Performances<br>Leistung<br>Prestations                              | Norma<br>Norms<br>Norm<br>Norme   |
|---|---|---|-----------------------------------|
| <b>Assorbimento d'acqua</b><br>Water Absorption<br>Wasseraufnahme<br>Absorption d'eau   | ≤ 0,5%  | ~ 0,1%  | EN ISO 10545-3                    |
| <b>Resistenza alla flessione</b><br>Bending strength<br>Biegezugfestigkeit<br>Resistance a la flexion   | <b>Modulo di rottura</b><br>Modulus of rupture<br>Bruchlast<br>Module de rupture<br>Min. ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> | ~50 N/mm <sup>2</sup>   | EN ISO 10545-4                    |
| <b>Resistenza al gelo</b><br>Frost resistance<br>Frostbeständigkeit<br>Résistance au gel  | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Ingelivo</b><br>Frost proof<br>Frostsicher<br>Ingelif                            | EN ISO 10545-12                   |
| <b>Resistenza agli sbalzi termici</b><br>Resistance to thermal shock<br>Temperaturwechselbeständigkeit<br>Résistance aux écarts de température            | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant                     | EN ISO 10545-9                    |
| <b>Resistenza dei colori alla luce</b><br>Colour resistance to light exposure<br>Farbechtheit unter Lichteinfluss<br>Résistance des couleurs à la lumière | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant   | <b>Resistente</b><br>Resistant<br>Widerstandsfähig<br>Résistant                     | DIN 51094                         |
| <b>Resistenza allo scivolamento</b><br>Skid resistance<br>Rutschhemmung<br>Résistance au glissement   | <b>Da R 9 a R 13</b><br>From R 9 to R 13<br>Von R 9 bis R 13<br>De R 9 à R 13                                   | <b>Only for Natural Surface</b><br><b>R 9</b>                                       | DIN 51130                         |
|   | <b>Da A a C</b><br>From A to C<br>Von A bis C<br>De A à C   | <b>Only for Natural Surface</b><br><b>B</b>   | DIN 51097                         |
| <b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b><br>Skid resistance_D-COF<br>Rutschhemmung_D-COF<br>Résistance au glissement_D-COF                               | ≥ 0,42  | <b>Only for Natural Surface</b><br><b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme | ANSI A 326.3:2017<br>release 2019 |
| <b>Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A</b><br>Skid resistance_B.C.R.A<br>Rutschhemmung_B.C.R.A<br>Résistance au glissement_B.C.R.A                       | ≥ 0,40  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme                                    | Metodo BCRA                       |

|  | Valori limite previsti<br>Established limits<br>Vorgesehene grenzwerte<br>Valeurs limites prevues | Prestazioni<br>Performances<br>Leistung<br>Prestations | Norma<br>Norms<br>Norm<br>Norme |
|--|---|--|---------------------------------|
| <b>Resistenza all'attacco chimico</b><br>Chemical resistance<br>Beständigkeit gegen chemikalien<br>Resistance a l'attaque chimique | <b>GB minimo</b><br>GB minimum<br>Mind. GB<br>GB minimum  | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme       | EN ISO 10545-13                 |
| <b>Resistenza alle macchie</b><br>Stain resistance<br>Fleckenbeständigkeit<br>Resistance aux taches                                | <b>Classe 3 minimo</b><br>class 3 minimum<br>Mind. klasse 3<br>classe 3 minimum                   | <b>Conforme</b><br>Conforms<br>Gemäß<br>Conforme       | EN ISO 10545-14                 |
| <b>Campo d'impiego consigliato</b><br>Recommended use<br>Anwendungsbereich<br>Piece d'emploi conseillée                            |   | <b>Shine</b>   |                                 |

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.  
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.  
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.  
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.  
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.  
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.  
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.  
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2022 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

JANUARY / 2022



Ceramics of Italy





**Ceramica del Conca S.p.a.**

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy  
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

[www.delconca.com](http://www.delconca.com) - [info@delconca.com](mailto:info@delconca.com)

