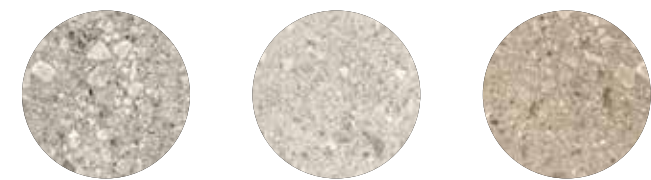


STELVIO



PROFONDA NATURALEZZA

DEEP-DOWN NATURALNESS | TIEFE NATÜRLICHKEIT | LE NATUREL PROFOND



Gres porcellanato a tutta massa | Through-body porcelain tile | Durchgefärbtes Feinsteinzeug | Grès cérame pleine masse

RIGORE ED ELEGANZA PER UN LOOK MINIMAL CHIC

UNCOMPROMISING ELEGANCE FOR A MINIMAL CHIC LOOK
STRENGE UND ELEGANZ FÜR EINEN LOOK MINIMAL CHIC
LA RIGUEUR ET L'ÉLÉGANCE POUR UN LOOK MINIMAL CHIC

Il progetto nasce dalla riscoperta della roccia naturale italiana denominata "Ceppo di Gré". La texture caratterizzata dalla presenza di piccoli e grandi ciottoli in cadenza cromatica accentua e impreziosisce la profondità della superficie. Le due tonalità più fredde del bianco e del grigio insieme all'interpretazione più calda del beige e alle due finiture, naturale e lappata, avvicinano la collezione a diversi stili abitativi.

This collection stems from the rediscovery of the Italian natural rock known as "Ceppo di Gré". The texture characterized by the presence of large and small pebbles in nuanced shades of the same colour accentuates and enhances the depth of the surface. The two cooler shades of the range white and grey, together with the warmer beige and the two finishes natural and polished, make this collection suitable for various residential styles.

Das Projekt entsteht aus der Neuentdeckung des natürlichen italienischen Felsgesteins mit der Bezeichnung "Ceppo di Gré". Die durch das Vorhandensein von kleinen und großen Kieselsteinen mit gleicher Farbgestaltung geprägte Textur betont und bereichert die Tiefe der Oberfläche. Die beiden kalten Farbtöne des Weiß und des Grau zusammen mit der wärmeren Interpretation des Beige und der beiden Ausführungen matt und halb-poliert, nähern die Kollektion verschiedenen Wohnstilen an.

Ce projet naît de la redécouverte de la roche naturelle italienne appelée "Ceppo di Gré". La texture caractérisée par la présence de petits et de grands galets de différentes nuances accentue et enrichit la profondeur de la surface. La collection s'adapte à différents styles d'habitation, grâce aux deux tonalités les plus froides, c'est-à-dire le blanc et le gris, à l'interprétation plus chaude du beige et aux finitions naturelle et rodée.









ATMOSFERE NATURALI E AUTENTICHE PER UN DESIGN SENZA TEMPO

NATURAL, AUTHENTIC MOODS FOR A TIMELESS DESIGN

NATÜRLICHE UND AUTHENTISCHE ATMOSPHÄREN FÜR EIN ZEITLOSES DESIGN

DES ATMOSPHÈRES NATURELLES ET AUTHENTIQUES

POUR UN DESIGN HORS DU TEMPS

La collezione è realizzata in diversi formati per avvicinare la pietra ad ambienti sia residenziali che contract, adatta a ricreare situazioni di total look sia per accostamenti a texture differenti come cemento, resine, legno.

Un materiale particolarmente trasversale e raffinato, pensato per assecondare chi desidera vivere con personalità i propri spazi.

This range is available in different sizes which make this stone effect material suitable for both residential and business settings, while also ideal for creating total look designs or pairing with different textures such as cement, resins, and wood.

An elegant, cross-the-board material, designed to appeal to those who want to bring personality to their interiors and exteriors.

Die Kollektion wird in verschiedenen Formaten hergestellt, um den Stein sowohl für Wohnbereiche als auch Geschäftsräume passend zu machen, die auch für einen „Total Look“ bei Kombinationen mit unterschiedlichen Texturen geeignet ist, wie Beton, Harze und Holz.

Ein besonders vielseitiges und raffiniertes Material, das entwickelt wurde, um denjenigen entgegen zu kommen, die ihre Räume mit Persönlichkeit leben möchten.

La collection est réalisée en différents formats pour adapter la pierre aux espaces résidentiels et commerciaux, afin de recréer des situations de total look et favoriser l'assortiment à des textures différentes comme le béton, les résines et le bois.

Un matériau particulièrement transversal et raffiné, conçu pour vivre les espaces avec caractère.

SPAZI RICCHI DI CULTURA E STORIA ITALIANA

SPACES RICH IN ITALIAN CULTURE AND HISTORY
AN ITALIENISCHER KULTUR UND GESCHICHTE REICHE RÄUME
DES ESPACES RICHES DE CULTURE ET D'HISTOIRE ITALIENNE

Un progetto che ha il compito di rispettare la storia di un luogo, di chi lo abita e di favorirne la qualità dello spazio risolvendo le esigenze funzionali quotidiane.

Due effetti pietra, Ceppo di Gré e Calacatta convivono per restituire un carattere definito e creativo ad un ambiente cucina elegante e raffinato..

A project that sets out to respect the history of a place, of those who live there and to promote the quality of the space by addressing daily functional requirements.

Two stone effects, Ceppo di Gré and Calacatta marble coexist to restore a defined and creative character to an elegant and refined kitchen environment.

Ein Entwurf, der die Aufgabe hat, die Geschichte eines Ortes sowie seiner Bewohner zu respektieren und seine Qualität des Raumes durch Lösen der funktionellen Erfordernisse des Alltags zu fördern.

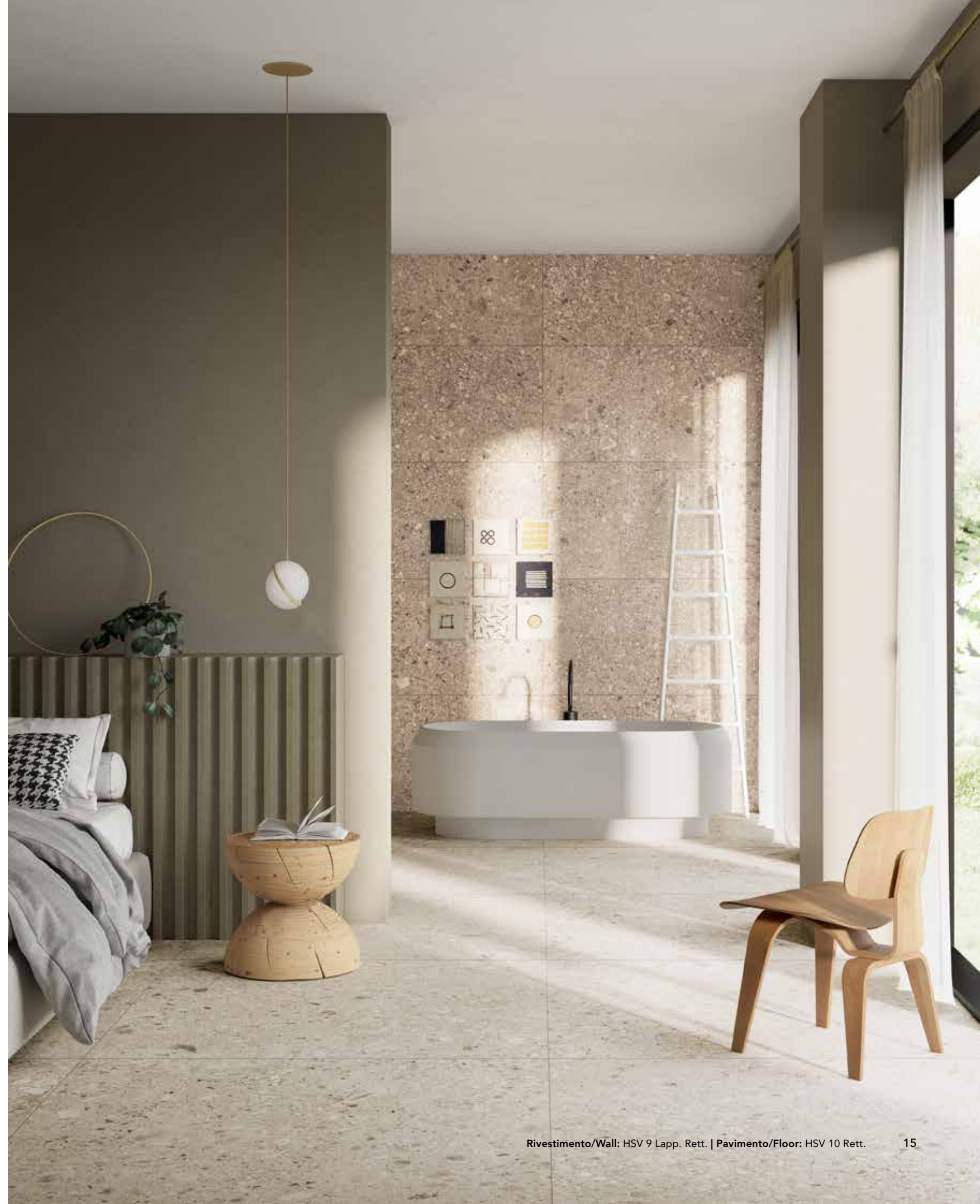
Zwei Effekte: Naturstein, Ceppo di Gré und Calacatta bestehen nebeneinander, um einer eleganten und raffinierten Küche einen definierten und kreativen Charakter zurückzugeben.

Un projet qui a pour mission de respecter l'histoire d'un lieu, de ceux qui y vivent et de promouvoir la qualité de l'espace en répondant aux exigences fonctionnelles de la vie quotidienne.

Deux effets de pierre, Ceppo di Gré et Calacatta coexistent pour redonner un caractère défini et créatif à une cuisine élégante et raffinée.

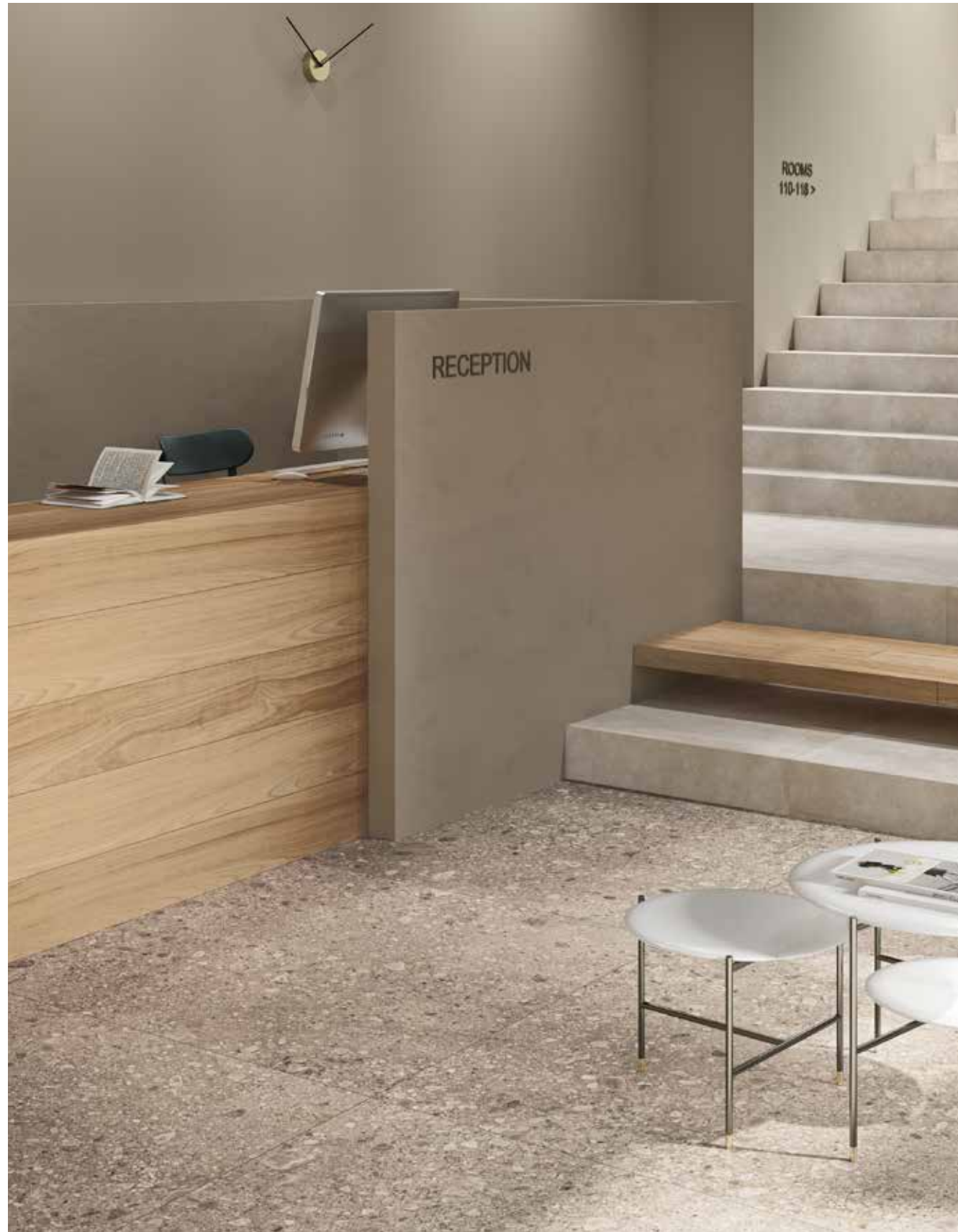












UN'ATMOSFERA SERENA PER UN NUOVO DESIGN BOUTIQUE HOTEL

AN ATMOSPHERE OF SERENITY FOR A NEW DESIGN BOUTIQUE HOTEL
EINE RUHIGE ATMOSPHERE FÜR EIN NEUES DESIGN BOUTIQUE HOTEL
UNE ATMOSPHÈRE SEREINE POUR UN NOUVEAU DESIGN HOTEL BOUTIQUE

Mescolare tre effetti differenti: cemento, pietra e legno per creare un Design Boutique Hotel nel cuore di un quartiere metropolitano. Una combinazione di colori caldi e naturali racconta un'atmosfera rilassata, uno spazio accogliente e ottimo per fermarsi e respirare dalla frenesia cittadina.

Mix three different effects: cement, stone and wood to create a Design Boutique Hotel in the heart of a metropolitan district. A combination of warm and natural colours creates a relaxed atmosphere, a welcoming space that is ideal to stop and take a breath from the hustle and bustle of the city.

Drei verschiedene Effekte mischen: Beton, Naturstein und Holz, um ein Design Boutique Hotel inmitten eines großstädtischen Viertels entstehen zu lassen. Eine Kombination warmer und natürlicher Farben vermittelt eine entspannende Atmosphäre, einen gemütlichen Raum, optimal um sich Aufzuhalten und sich von der Hektik der Stadt zu erholen.

Mélanger trois effets différents : béton, pierre et bois pour créer un Design Boutique Hotel au cœur d'un quartier métropolitain. Une combinaison de couleurs chaudes et naturelles raconte une atmosphère détendue, un espace accueillant et agréable pour s'arrêter et respirer au milieu de la frénésie de la ville.









VIVERE L'OUTDOOR IN PIENA SICUREZZA

EXPERIENCE THE OUTDOORS IN TOTAL SAFETY

IM AUSSENBEREICH UNTER VOLLKOMMENER SICHERHEIT ERLEBEN

VIVRE L'OUTDOOR EN TOUTE SÉCURITÉ

La gamma della serie Stelvio è arricchita dallo spessore 20 mm, due2, per consentire una continuità visiva negli spazi in e outdoor.

Posata a secco su erba o su ghiaia ricrea una pavimentazione architettonica suggestiva e materica.

The Stelvio series is enhanced by the 20mm thickness, due2, which allows seamless continuity in both indoor and outdoor spaces.

Laid dry over grass or gravel, it creates a textured paving with a striking architectural flavour.

Die Palette der Serie Stelvio wird durch die Stärke 20 mm, due2, bereichert, um eine visuelle Kontinuität in den Innen- und Außenbereichen zu ermöglichen.

Bei Trocken-Verlegung auf Gras oder Kies entsteht ein eindrucksvoller und materisch architektonischer Bodenbelag.

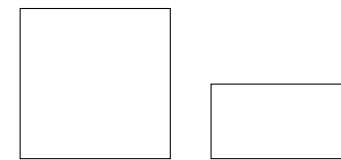
La gamme de la série Stelvio comprend également l'épaisseur 20 mm, due2, pour assurer la continuité visuelle à l'intérieur et à l'extérieur.

Posée à sec sur l'herbe ou sur du gravier, elle recrée un dallage architectural suggestif et matiériste.



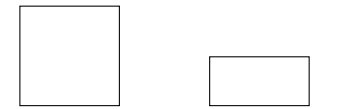
Stelvio

120x120 60x120 80x80 40x80



120x120 . 48"x48"

60x120 . 24"x48"



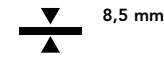
80x80 . 32"x32"

40x80 . 16"x32"

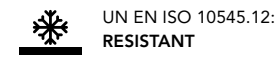
Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G



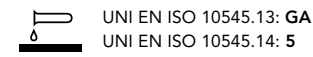
MODERATE



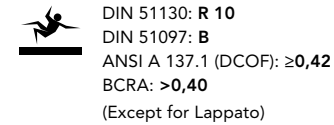
8,5 mm



UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT



UNI EN ISO 10545.13: **GA**
UNI EN ISO 10545.14: **5**



DIN 51130: **R 10**
DIN 51097: **B**
ANSI A 137.1 (DCOF): **≥0,42**
BCRA: **>0,40**
(Except for Lappato)



Lappato



HSV 10



HSV 5



HSV 9

Sizes	Pieces	Mq.		Kg.		
		Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
120x120 (Pallet 122x122 cm)	1	1,44	28,30	38	54,72	1105,25
60x120	2	1,44	28,30	32	46,08	925,47
80x80	2	1,28	25,15	44	56,32	1126,69
40x80	3	0,96	19,80	28	26,88	554,40
30x30 mosaico	6	0,54	-	-	-	-
30x30 muretto lappato	6	0,54	-	-	-	-
7x80 battiscopa	14	11,20 ml.	-	-	-	-
7,5x120 battiscopa	6	7,20 ml.	-	-	-	-
33x120 gradone lineare	2	-	-	-	-	-
33x33 gradone angolare	2	-	-	-	-	-



Stelvio

120x120 60x120 80x80 40x80



120x120 . 48"x48"

GRSV05RJ HSV 5 Rett.

□ 143

GRSV05LAPJ HSV 5 Lapp. Rett.

□ 152



80x80 . 32"x32"

GTSV05RJ HSV 5 Rett.

□ 101

GTSV05LAPJ HSV 5 Lapp. Rett.

□ 110



40x80 . 16"x32"

GOSV05RJ HSV 5 Rett.

□ 091

GOSV05LAPJ HSV 5 Lapp. Rett.

□ 100



60x120 . 24"x48"

GCSV05RJ HSV 5 Rett.

□ 112

GCSV05LAPJ HSV 5 Lapp. Rett.

□ 121



30x30 . 12"x12"

G3SV05MO

Mosaico HSV 5

□ 293



30x30 . 12"x12"

G3SV05MUL

Muretto Lappato HSV 5

□ 242

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x80 . 2³/₄"x32"

BATTISCOPA

GOSV05R80 HSV 5 Rett.

■ 028

GOSV05L80 HSV 5 Lapp. Rett.

■ 028



7,5x120 . 3"x48"

BATTISCOPA

GOSV05R12 HSV 5 Rett.

■ 031

GOSV05L12 HSV 5 Lapp. Rett.

■ 031



33x120 . 13"x48"

GRADONE LINEARE

G3SV05RG HSV 5 Rett.

□ 293



33x120 . 13"x48"

GRADONE ANGOLARE

G3SV05RGD HSV 5 Rett. (R-DX)

G3SV05RGS HSV 5 Rett. (L-SX)

□ 317

Stelvio

120x120 60x120 80x80 40x80



120x120 . 48"x48"

GRSV10RJ HSV 10 Rett.

□ 143

GRSV10LAPJ HSV 10 Lapp. Rett.

□ 152



80x80 . 32"x32"

GTSV10RJ HSV 10 Rett.

□ 101

GTSV10LAPJ HSV 10 Lapp. Rett.

□ 110



40x80 . 16"x32"

GOSV10RJ HSV 10 Rett.

□ 091

GOSV10LAPJ HSV 10 Lapp. Rett.

□ 100



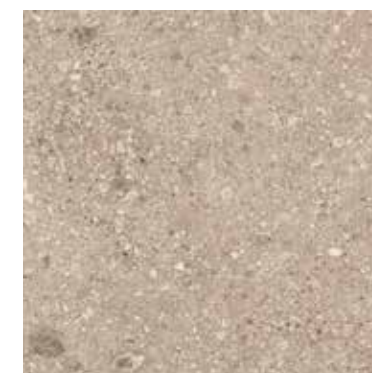
120x120 . 48"x48"

GRSV09RJ HSV 9 Rett.

□ 143

GRSV09LAPJ HSV 9 Lapp. Rett.

□ 152



80x80 . 32"x32"

GTSV09RJ HSV 9 Rett.

□ 101

GTSV09LAPJ HSV 9 Lapp. Rett.

□ 110



40x80 . 16"x32"

GOSV09RJ HSV 9 Rett.

□ 091

GOSV09LAPJ HSV 9 Lapp. Rett.

□ 100



60x120 . 24"x48"

GCSV10RJ HSV 10 Rett.

□ 112

GCSV10LAPJ HSV 10 Lapp. Rett.

□ 121



30x30 . 12"x12"

G3SV10MO

Mosaico HSV 10

□ 293



30x30 . 12"x12"

G3SV10MUL

Muretto Lappato HSV 10

□ 242



60x120 . 24"x48"

GCSV09RJ HSV 9 Rett.

□ 112

GCSV09LAPJ HSV 9 Lapp. Rett.

□ 121



30x30 . 12"x12"

G3SV09MO

Mosaico HSV 9

□ 293



30x30 . 12"x12"

G3SV09MUL

Muretto Lappato HSV 9

□ 242

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



7x80 . 2³/₄"x32"

BATTISCOPA

GOSV10R80 HSV 10 Rett.

■ 028

GOSV10L80 HSV 10 Lapp. Rett.

■ 028



7,5x120 . 3"x48"

BATTISCOPA

GOSV10R12 HSV 10 Rett.

■ 031

GOSV10L12 HSV 10 Lapp. Rett.

■ 031



33x120 . 13"x48"

GRADONE LINEARE

G3SV10RG HSV 10 Rett.

□ 293



33x120 . 13"x48"

GRADONE ANGOLARE

G3SV10RGD HSV 10 Rett. (R-DX)

G3SV10RGS HSV 10 Rett. (L-SX)

□ 317



7x80 . 2³/₄"x32"

BATTISCOPA

GOSV09R80 HSV 9 Rett.

■ 028

GOSV09L80 HSV 9 Lapp. Rett.

■ 028



7,5x120 . 3"x48"

BATTISCOPA

GOSV09R12 HSV 9 Rett.

■ 031

GOSV09L12 HSV 9 Lapp. Rett.

■ 031



33x120 . 13"x48"

GRADONE LINEARE

G3SV09RG HSV 9 Rett.

□ 293



33x120 . 13"x48"

GRADONE ANGOLARE

G3SV09RGD HSV 9 Rett. (R-DX)

G3SV09RGS HSV 9 Rett. (L-SX)

□ 317

Stelvio 2

60x90

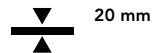


60x90 . 24"x36"

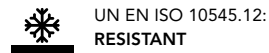
Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse
Gruppo Bla UNI EN 14411_G



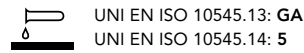
MODERATE



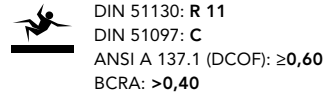
20 mm



UN EN ISO 10545.12:
RESISTANT



UNI EN ISO 10545.13: GA
UNI EN ISO 10545.14: 5



DIN 51130: R 11
DIN 51097: C
ANSI A 137.1 (DCOF): ≥0,60
BCRA: >0,40



60x90 . 24"x36"

SPSV05R HSV 205 Rett.

□ 156

SPSV05 HSV 205

□ 137



60x90 . 24"x36"

SPSV10R HSV 210 Rett.

□ 156

SPSV10 HSV 210

□ 137



60x90 . 24"x36"

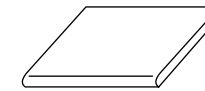
SPSV09R HSV 209 Rett.

□ 156

SPSV09 HSV 209

□ 137

PEZZI SPECIALI • SPECIAL PIECES • FORMTEILE • PIÈCES SPÉCIALES



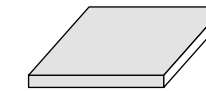
60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE
STONDATO

□ 182

GRADONE LINEARE RETT.
STONDATO

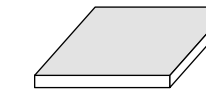
□ 195



60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO

□ 317



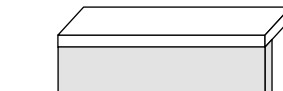
60x90 . 24"x36"

GRADONE LINEARE
COSTA RETTA

□ 182

GRADONE LINEARE RETT.
COSTA RETTA

□ 195



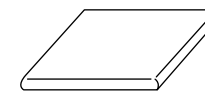
15x90 . 6"x36"

ALZATA

□ 049

ALZATA RETT.

□ 051



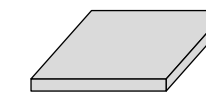
60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE
STONDATO (R-DX)(L-SX)

□ 248

GRADONE ANGOLARE RETT.
STONDATO (R-DX)(L-SX)

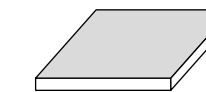
□ 261



60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA GRAFICO
(R-DX)(L-SX)

□ 342



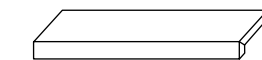
60x90 . 24"x36"

GRADONE ANGOLARE
COSTA RETTA
(R-DX)(L-SX)

□ 248

GRADONE ANGOLARE RETT.
COSTA RETTA
(R-DX)(L-SX)

□ 261



15x120 . 6"x48"

ELEMENTO A L RETT.

□ 177

Sizes		Pieces	Mq.	Kg.	Boxes	Mq.	Kg.
60x90		1	0,54	24,00	50	27,00	1220,00
60x90	gradone lineare stonato gradone angolare stonato	1	-	-	-	-	-
60x90	gradone lineare costa retta gradone angolare costa retta	1	-	-	-	-	-
15x90	alzata	2	-	-	-	-	-
15x90	elemento a L	2	-	-	-	-	-

Ulteriori pezzi speciali sono consultabili sul catalogo Outdoor due2

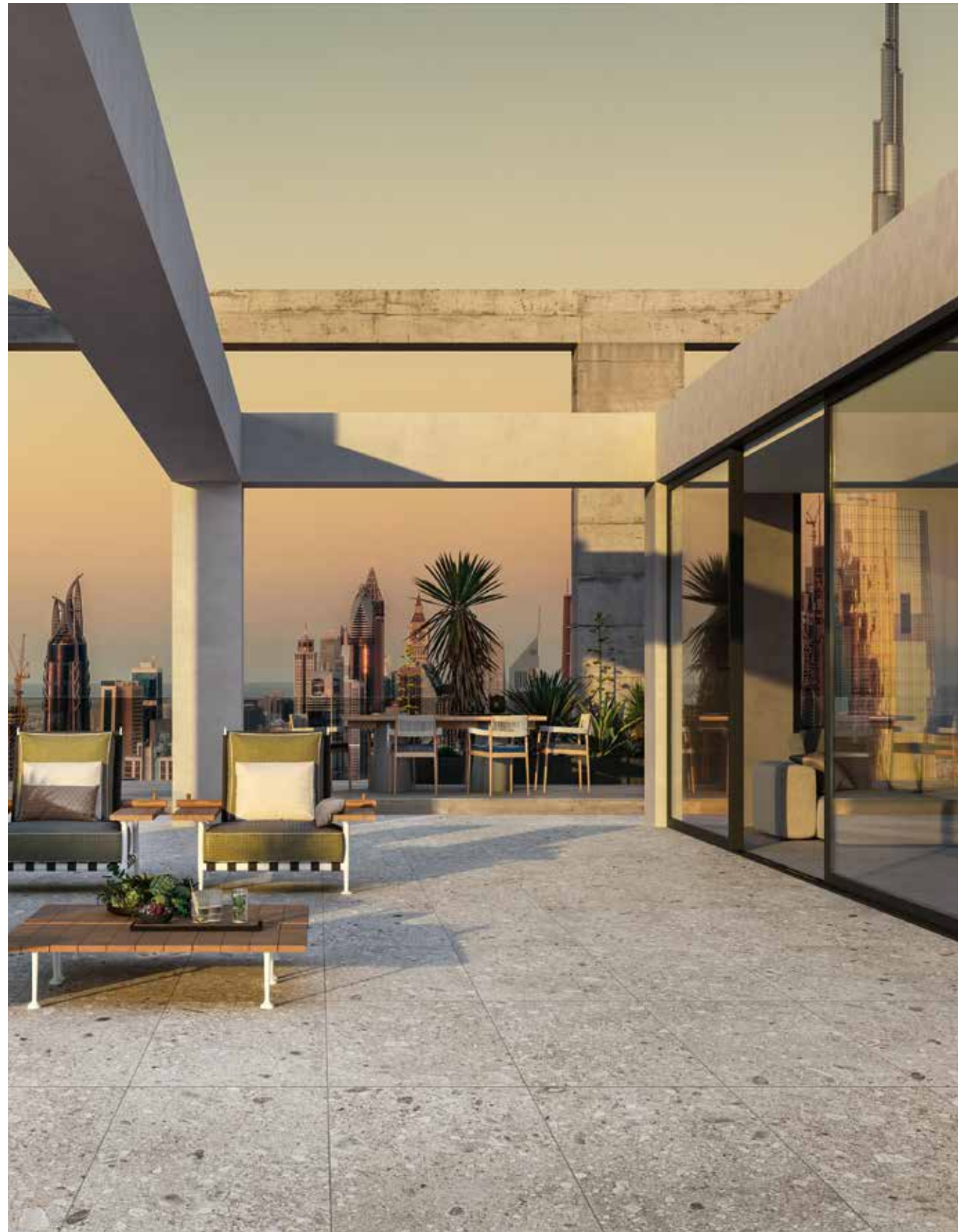
Further trims are available for reference in the Outdoor due2 catalogue.

Weitere Formteile können im Katalog Outdoor due2 eingesehen werden.

D'autres pièces spéciales peuvent se consulter sur le catalogue Outdoor due2.

Collezioni abbinabili suggerite

Suggested pairings | Zur Kombination empfohlene Kollektionen | Suggestions de collections à assortir



	HSV 10	HSV 5	HSV 9
BOUTIQUE	HBO 20	HBO 20	
TIMELINE	HTL 5		HTL 10 HTL 11 HTL 9
FORESTE D'ITALIA	FI 1	FI 1	FI 9
ST. REGIS	SR 1 SR 11	SR 1	SR 9
FRAMMENTI	FR 10 FR 4 FR 2	FR 10 FR 2	FR 4
TERRE GARZATE	TG 2 TG 7 TG 6 TG 8 TG 10	TG 2 TG 6 TG 9 TG 10	TG 9 TG 8

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Stelvio

Gruppo Bla EN 14411_G

HARD

Gres porcellanato a tutta massa
Through-body porcelain tile
Durchgefärbtes Feinsteinzeug
Le grès cérame pleine masse

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur



MODERATE

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	EN ISO 10545-4
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Ingelivo Frost proof Frostsicher Ingelif	EN ISO 10545-12
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	Da R9 a R13 From R9 to R13 Von R9 bis R13 De R9 à R13	Only for Natural Surface R 10	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	B	DIN 51097
Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	Only for Natural Surface Conforme Conforms Gemäß Conforme	ANSI A 137.1:2012
Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	Conforme Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-13
Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée		Only for Natural Surface 	Multiattributo

Valori di riferimento validi per quasi la totalità delle nostre collezioni. Consultare il sito e i cataloghi di serie per maggiori specifiche. | Reference values valid for almost all our collections. Browse through our website and look at our catalogues for further specifications. | Eckwerte gelten fuer fast allen Serien. Für weitere Infos schauen Sie bitte unsere Web-Seite und die einzelne Brochuren. | Valeurs de référence valables pour la quasi totalité de nos collections. Consulter le site internet et les catalogues des séries pour plus d'informations.

Codice prezzo
Price code
Preisgruppe
Code prix

Prezzo al metro quadro
Price per square metres
Preis per Quadrat Meter
Prix au mètre carré

Prezzo al pezzo
Price per piece
Preis per Stueck
Prix à la pièce

Prezzo al metro lineare
Price per linear metres
Preis per Lfm
Prix au mètre linéaire

Caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Technische eigenschaften | Caracteristiques technique

Stelvio 

Gruppo Bla EN 14411_G











due



Gres porcellanato a tutta massa 20 mm
Through-body porcelain tile 20 mm
Durchgefärbtes Feinsteinzeug 20 mm
Le grès cérame pleine masse 20 mm

Variazioni cromatiche
Shade Variation
Farbvarianten
Variations de couleur



MODERATE

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
 Assorbimento d'acqua Water Absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	≤ 0,5%	~ 0,1%	EN ISO 10545-3
 Resistenza alla flessione (1) Bending strength Biegezugfestigkeit Resistance a la flexion	Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast Module de rupture Min. ≥ 35 N/mm ²	~50 N/mm ²	EN ISO 10545-4
 Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-12
 Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	EN ISO 10545-9
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistant	DIN 51094
 Resistenza allo scivolamento (4) Skid resistance Rutschhemmung Résistance au glissement	Da R 9 a R 13 From R 9 to R 13 Von R 9 bis R 13 De R 9 à R 13	R 11	DIN 51130
	Da A a C From A to C Von A bis C De A à C	C	DIN 51097
Resistenza allo scivolamento_D-COF Skid resistance_D-COF Rutschhemmung_D-COF Résistance au glissement_D-COF	≥ 0,42	≥ 0,60	ANSI A 326.3: 2017 Release 2019
Resistenza allo scivolamento_B.C.R.A Skid resistance_B.C.R.A Rutschhemmung_B.C.R.A Résistance au glissement_B.C.R.A	≥ 0,40	Conforme Conforms Gemäß Conforme	Metodo BCRA
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Beständigkeit gegen chemikalien Resistance a l'attaque chimique	GB minimo GB minimum Mind. GB GB minimum	GA	EN ISO 10545-13
 Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenbeständigkeit Resistance aux taches	Classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum	Conforme Conforms Gemäß Conforme	EN ISO 10545-14
 Campo d'impiego consigliato Recommended use Anwendungsbereich Piece d'emploi conseillée			Multiattributo

	Valori limite previsti Established limits Vorgesehene grenzwerte Valeurs limites prevues	Prestazioni Performances Leistung Prestations	Norma Norms Norm Norme
	Formato Size Größe Format	Classe Class Klasse Classe	
 Carico di rottura medio in posa sopraelevata (2) Average breaking load for raised floor laying Durchschnittlicher bruchlast Bei verlegung auf stelzlager Charge de rupture moyen en pose surélevée	60x90	~8,9 KN	3 EN 12825 (carico al centro)
 Resistenza meccanica (3) Mechanical strenght Mechanische festigkeit Classe d'appelation	60x90	~7,2 KN	3 EN 1339-F

* In conformità con EN1339-F in quanto test effettuati su una tipologia diversa da quella per la quale la norma è concepita | In compliance with EN1339-F as tests carried out on a different type from that for which the standard is issued | Gemäß dem verwendeten Produktentyp ist in Konformität mit der EU-Norm EN1339 | Conformément au reglement EN1339-F en s'agissant des tests effectuées sur un type différent par rapport à celui dont le reglement a été conçu.

- (1) Indica la elasticità del materiale, misurandone il modulo di resistenza alla flessione. Il carico è applicato con un cilindro orizzontale posto centralmente. | It refers to the elasticity of the material, measuring the module of bending strength. The load is applied through a horizontal cylinder placed in the middle. | Biegefestigkeit: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte gelegten Schwerlastzylinder. | Indique l'élasticité du matériau en mesurant son module de résistance à la flexion. La charge est appliquée avec un cylindre horizontal placé au centre.
- (2) Indica la resistenza, in posa sopraelevata come consigliata da catalogo, ad un carico concentrato applicato centralmente. | It shows the resistance, on raised floor laying as suggested by the catalogue, to a concentrated load applied in the middle. | Bruchlast auf Stelzlager: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte hoch gelegten Schwerlastzylinder. | Indique la résistance, en pose surélevée comme indiqué dans le catalogue, à une charge concentrée appliquée au centre.
- (3) Indica la resistenza alla rottura da flessione del prodotto nel suo formato intero. Il carico è applicato con un cilindro orizzontale posto centralmente. | It shows the breaking resistance through bending of the product in full size. The load is applied through a horizontal cylinder placed in the middle. | Bruchlast: gemessen wird es mit enem in der Mitte der Platte gelegten Schwerlastzylinder. | Indique la résistance à la flexion du produit dans son format complet. La charge est appliquée avec un cylindre horizontal placé au centre.
- (4) Indica la resistenza allo scivolamento su di un piano inclinato, sia con le scarpe che a piedi nudi su pavimento bagnato. | It shows the slip resistance over an inclined plane, both with shoes or bare feet on wet floor. | Rutschhemmung im Trocken- (mit Schuhen) sowie im Nass-Bereich (Barfuss). | Indique la résistance au glissement sur un plan incliné, à la fois avec des chaussures et pieds nus sur un sol mouillé.

Codice prezzo
Price code
Preisgruppe
Code prix

Prezzo al metro quadro
Price per square metres
Preis per Quadrat Meter
Prix au mètre carré

Prezzo al pezzo
Price per piece
Preis per Stueck
Prix à la pièce

Prezzo al metro lineare
Price per linear metres
Preis per Lfm
Prix au mètre linéaire

L'azienda si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti e alle caratteristiche illustrate in questo strumento.
I colori sono da ritenersi puramente indicativi.

The company reserves the right to make any change to products and features shown in this catalogue.
All colors are purely a guide.

Das Werk behält sich vor, das Recht Änderungen an den in diesem Katalog enthaltenen Produkten und dessen Eigenschaften vorzunehmen.
Farbabweichungen vorbehalten.

L'usine se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits et aux caractéristiques présentées dans cet outil.
Les couleurs doivent être considérées à titre purement indicatif.

È vietata la riproduzione, anche parziale, dello strumento in tutte le sue forme.
Any kind of copy of this catalogue, even partial reproduction, is prohibited.
Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Vervielfältigung sowie Einspeicherung und Verarbeitung in welcher Form auch immer ist unzulässig und strafbar.
La reproduction, même partielle, de l'instrument sous toutes ses formes est interdite.

© 2021 Ceramica del Conca S.p.A. All rights reserved.

SEPTEMBER / 2021



Ceramica del Conca S.p.a.

Via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN) - Italy
Tel. (+39) 0549 996037 - Fax (+39) 0549 996038

www.delconca.com - info@delconca.com



OFFICINE BONFIGLIOLI

